

Возможности реабилитации (абилитации)  
особого ребёнка раннего возраста  
от 0 до 3 лет

ЧАСТЬ  
**4**

Руководство для родителей

# Речь и общение



Руководство посвящено вопросам развития и воспитания детей с особенностями развития от рождения до трёх лет. В книге «Речь и общение» представлены сведения о формировании навыков общения и развитии речи ребёнка от рождения до трёх лет. Содержатся рекомендации, игры и упражнения по формированию общения и речи ребёнка, которые родители могут реализовывать в быту и игре.

Руководство адресовано родителям и другим членам семей, воспитывающим детей с особенностями в развитии, специалистам организаций, оказывающих помощь детям раннего возраста с нарушениями в развитии и их семьям.

Издание руководства для родителей «Возможности реабилитации (абилитации) особого ребёнка раннего возраста от 0 до 3 лет» осуществлено при финансовой поддержке Министерства социального развития Пермского края

Пермь 2020



УДК 616-053.3  
ББК 57.33-5  
В64  
ISBN 978-5-86987-116-9

Возможности реабилитации (абилитации)  
особого ребёнка раннего возраста  
от 0 до 3 лет

Руководство для родителей

## РЕЧЬ И ОБЩЕНИЕ

Авторы-составители:

**Вайтулевичюс Н.Г.**, методист краевого ресурсно-методического центра, специалист службы ранней помощи ГБУ ПК «Центр комплексной реабилитации инвалидов».

**Поливина И.В.**, специалист службы ранней помощи ГБУ ПК «Центр комплексной реабилитации инвалидов».

Рецензент: Лорер В.В., руководитель отдела ранней помощи Института реабилитации и абилитации инвалидов ФГБУ «Федеральный научный центр реабилитации инвалидов им. Г.А. Альбрехта» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации.

Возможности реабилитации (абилитации) особого ребёнка раннего возраста от 0 до 3 лет. Руководство для родителей. Речь и общение/ под общ. ред. В.А. Бронникова, М.И. Григорьевой, В.Ю. Серебряковой. Пермь: ГБУ ПК «Центр комплексной реабилитации инвалидов», 2020. 64с., илл. 9.

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Своевременное овладение речью является одним из перво-степенных условий полноценного развития ребёнка. Именно в ранние годы особенно интенсивно формируются речевые зоны коры головного мозга, т. е. те его отделы, которые отвечают за способность говорить и мыслить. Раннее детство – чрезвычайно ответственный период, имеющий значение для всей последующей жизни.

В познавательном и умственном развитии ребёнка речь играет первостепенную роль, являясь средством передачи информации, средством общения и познания.

Путь речевого и интеллектуального развития ребёнка начинается с первых мгновений жизни. Однако понятийное мышление приходит к нему не сразу, а в процессе овладения речью, на протяжении всего раннего детства.

Является ли речь ребёнка наследственно фиксированной, т. е. может ли ребёнок научиться говорить, не слыша человеческой речи? Ответ однозначен: при отсутствии речевого общения со взрослым малыш не заговорит.

Необходимы месяцы и годы, подготавливающие гигантский «скачок» к владению речевой практикой: артикуляцией звуков родного языка и понятийным способом мышления на основе слова. Именно поэтому младенческое детство называют подготовительным этапом речевого развития ребёнка.

В данной части руководства мы постараемся осветить вопросы, касающиеся развития речи и навыков коммуникации у детей с рождения до 3-х лет. Мы представим вам основные этапы речевого развития. Поговорим о дополнительных способах коммуникации, в каких случаях их применение необходимо. Также вы найдёте практические рекомендации и игры по развитию навыков общения со своим малышом.

## ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ И НАВЫКОВ КОММУНИКАЦИИ У ДЕТЕЙ С РОЖДЕНИЯ ДО 3-Х ЛЕТ.

### ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

С чего начинается речь?

Обсуждая речь своего ребёнка, родители чаще всего рассказывают о том, что умеет говорить или пытается сказать ребёнок, то есть о том, насколько развита его активная речь.

Такое желание свести процесс речевого развития только к умению говорить часто становится препятствием к развитию речи ребёнка. Речь каждого из нас не ограничивается только способностью говорить, существует и другой аспект: понимание речи окружающих. Для того, чтобы научиться понимать речь окружающих, ребёнку нужны внимательные и чуткие собеседники, и такими собеседниками выступаете вы, близкие ему взрослые, мамы и папы, бабушки и дедушки, и люди, составляющие первое окружение малыша.

То, что вашим собеседником является маленький ребёнок, не умеющий говорить, не меняет смысла, заложенного в общении. Смысл общения состоит в обмене информацией, желаниями, чувствами и переживаниями. Именно поэтому, например, нельзя считать диалогом обращённое к ребёнку требование повторять слово или фразу. Не способствуют желанию говорить и вопросы, несущие контролирующий, а не игровой смысл. Так, например, заданный вами вопрос «Скажи, кто это?» и эмоционально заданный вами вопрос «Кто это там спрятался?», хотя и относятся к одной и той же

игрушке (зайчику, мишке и т.д.) и требуют одинакового ответа, будут по-разному восприняты вашим малышом. В этом случае второй вопрос вызовет у ребёнка больший интерес и желание ответить на него.

Вслушивайтесь и всматривайтесь в то, о чём пытается рассказать ваш малыш, постарайтесь понять смысл его «послания» и, конечно, обязательно ответьте ему. Чтобы понять, как это важно, постарайтесь представить себе ситуацию общения с человеком, который не отвечает на ваши попытки что-то ему сказать или вместо ответа постоянно перебивает вас. Наверняка вы будете стараться избежать разговора с ним и пытаться найти более отзывчивых и внимательных собеседников.

Ваш маленький собеседник и партнёр по играм требует не менее уважительного внимания к себе, своим интересам и предпочтениям, а также к попыткам сообщить вам о чём-то важном и интересном. И только ваше внимание и чуткость к его желанию что-то сообщить вам позволят вашему общению состояться.

## С первых дней жизни до 3 месяцев

### 1 месяц

Воспитание новорождённого базируется, прежде всего, на своевременном и полном удовлетворении его жизненно важных потребностей: в воздухе, тепле, пище, питье, чистоте и др.

При условии достаточного ухода за ребёнком у него появляются потребности более высокого порядка – социальные потребности, которые удовлетворяются речевым, эмоциональным, телесным контактом с мамой.

Младенец всматривается в склонившееся над ним лицо взрослого, выделяет человеческий голос, речь из всех других звуковых воздействий (шумы, звон, музыка) и вслушивается, замирая на какие-то мгновения, но не способен воспроизводить их и, конечно, понимать.

От рождения у малыша не имеется членораздельных речевых звуков. Несмотря на то что в первом крике ребёнка слышится нечто среднее между «а» и «э», этот звук не соответствует гласной «а» или «э». Это просто гортанный звук. И всё же крик – первая голосовая реакция, которая уже на первом месяце приобретает значение звуковой сигнализации, посредством которой малыш сообщает о своём физическом состоянии.

В этот период жизни у малыша морфологически не сформированы речеслуховые и речедвигательные зоны мозга. Ребёнок не может воспроизводить и артикулировать, т.е. произносить речевые звуки. Следует заметить, что речеслуховые и речедвигательные возможности малыша формируются после рождения на основе той речевой среды, которой он окружён. При этом важно знать, что речеслуховые возможности ребёнка опережают речедвигательные. Значит, малышу легче услышать, вычленив речевой звук, чем его воспроизвести. Это связано с тем, что слуховой анализатор созревает у ребёнка к моменту рождения. Младенец не только слышит ласковый мамин голос, но и реагирует на него – при кормлении, пеленании, укладывании и т.д. Ребёнок замирает, вслушиваясь в ласковую, выразительную речь взрослого.

### На что нужно обратить внимание

В этом возрасте взрослый может способствовать развитию у ребёнка слухового сосредоточения на разнообразных звуковых стимулах; развивать речевой слух, сочетая восприятие различных звуков и свою речь; практиковать яркое, эмоциональное общение с ребёнком.

Наряду с обычными фразами полезно петь, рассказывать потешки, пестушки, так как их тексты содержат вопросы и восклицания, их можно читать, выражая разные эмоции: радости, недовольства, испуга, веселья, печали, увлечённости и т.п.

## 2 месяца

На 2-м месяце жизни плач и крики по-прежнему остаются основным способом привлечения внимания окружающих: так малыш «сообщает» о своём физическом состоянии.

Речеслуховые и речедвигательные зоны мозга малыша в этот момент активизируются и готовятся к овладению в ближайшем будущем более сложными функциями (воспроизведению членораздельных гласных, а затем согласных звуков родного языка).

Эмоциональная окраска детского крика, совпадая с ситуацией, даёт взрослому возможность понять суть дискомфорта: ребёнку жарко, холодно, голодно и т.д.

Реакции ребёнка становятся выразительными: к концу второго месяца отмечается громкий смех со взвизгиванием. «Разговор» взрослого может остановить крик малыша. Это свидетельствует о том, что ребёнок становится всё более активным в общении со взрослым.

### На что нужно обратить внимание

На втором месяце жизни ребёнка взрослый продолжает:

1. Создавать для малыша ситуацию слежения за движущимся предметом, побуждать его реагировать на различные звуки (колокольчик, бубен, погремушка и т.п.).
2. Вызывать слуховое сосредоточение на голосе взрослого.
3. Активно использовать песенки, пестушки, потешки. Включать их в разговорную речь и общение с ребенком. В процессе эмоциональных речевых контактов давать образцы для формирования речевого подражания и освоения звуков родного языка
4. Осуществлять подготовительную артикуляторную работу: побуждать к гуканию: звукам «кгы», «кга», «г-га-га», «к-гу-гу», возникающим у ребёнка на выдохе в моменты высокой эмоциональности.

Примерные игры, в которые можно поиграть с ребёнком с первых дней жизни до трёх месяцев.

### «Что это?»

Для того, чтобы создать для малыша ситуацию слежения за движущимся предметом и побуждать его реагировать на различные звуки, взрослый может позвенеть колокольчиком, погремушкой, ударить в бубен, хлопнуть в ладоши и т.п. слева, а затем справа от лежащего на спине ребёнка на расстоянии 25-50 см не очень громко 2-3 раза, вызывая двигательную реакцию на звук.

Для того, чтобы вызывать у ребёнка слуховое сосредоточение на голосе взрослого и развивать зрительные и слуховые ориентировочные реакции, взрослый показывает звучащий предмет, когда малыш повернёт головку в сторону звука, привести предмет в движение, чтобы кроха начал следить за ним глазами.

### «Погремушка и колокольчик»

**Цель игры:** данная игра способствует развитию слухового сосредоточения на звучащем предмете, находящемся вне поля зрения ребенка.

**Ход игры:** взрослый вне поля зрения ребёнка звенит колокольчиком, погремушкой, бубном, стремясь вызвать слуховое сосредоточение ребёнка на звуке в течение 15-20 секунд, затем плавно вводит колокольчик в поле зрения малыша, стараясь, чтобы ребёнок нашёл его взглядом и начал за ним следить.

### «Звуки»

**Цель игры:** данная игра направлена на стимулирование отдельных звуков гуканья в ответ на эмоциональное обращение взрослого.

**Ход игры:** возьмите малыша на руки, привлечите его внимание к своему лицу. Щёлкайте языком, высовывайте его, целуйте малыша, фыркайте, пропевайте звуки: «Агу-гу, агы-гы, кх-кх...». Когда малыш начнёт агукать, поддержите его, повторяя за ним его звуки.

## «Забава»

### Ход игры:

Высуньте язык, сделайте им «болтушку», привлекая внимание малыша. Открывайте рот, пропевая звуки «а-а-а-а-о-о-о»; вытягивая губы «трубочкой», пропевайте «у-у-у-у-у-у-у». Надуйте щёки и фыркайте. Малыш, видя ваши забавные действия, обязательно через некоторое время начнёт вам подражать (см. рис. 1).



Рис. 1. Подражание звукам взрослого

## «Игра с губками ребёнка»

**Цель игры:** данная направлена на стимулирование у ребёнка повторного произнесения звуков гуканья в ответ на эмоциональное обращение взрослого.

**Ход игры:** сядьте так, чтобы ваша спина опиралась на что-нибудь, а ноги были согнуты. Разместите ребёнка у себя на коленях. Поиграйте с губками ребёнка: опускайте нижнюю губу, поднимайте верхнюю губу к носу (2-3 раза); поглаживая губы ребёнка, округлите их, пропойте: «О-о-о»; соберите губки в «трубочку» и пропойте: «У-у-у»; опустите нижнюю челюсть ребёнка, скажите: «А-а-а». Если в ходе этой весёлой игры у малыша возникает желание «поговорить» с вами, поддерживайте его инициативу, вступив с ним в «переключку».

## «Переключка со звуками гуления»

**Цель игры:** данная игра также направлена на стимулирование у ребёнка повторного произнесения звуков гуканья в ответ на эмоциональное обращение взрослого.

**Ход игры:** наклоняйтесь над ребёнком, тормошите его, напевно, с различными интонациями произносите гласные звуки: а, у, и, о, а также их сочетания – агы-гы, агу-гу и т.д. Чередуйте громкую, интонированную речь с шёпотной речью и беззвучным артикулированием. Положите малыша к себе на грудь, повторите предыдущие игровые приёмы. Возьмите



ручки малыша, обхватите ими своё лицо, проведите ладошками по своим векам, губам, дотроньтесь до своего носа. Напевайте ему гласные звуки для стимулирования звукового взаимодействия (см. рис. 2).

Рис. 2. Играем, стимулируя звуки гуления

## «Дышим и поём»

**Цель игры:** стимулирование гуления.

**Ход игры:** ребёнок расположен вертикально на ваших руках. Ритмично надавливайте на спинку ребёнка и в конце выдоха, передвигая ладонь от шеи малыша до поясницы (2-4 раза), при выдохе, пропевайте различные звуки гуления.

Обычно упражнения дыхательной гимнастики вызывают у малыша желание с вами «поговорить». Услышав гуканье ребёнка, подхватите его, поиграйте с ним в «переключку». В эту игру с малышом могут играть двое взрослых: один будет держать ребёнка на руках и, надавливая на спину ребёнка в конце выдоха, передвигать ладонь от шеи до поясницы (2-4) раза, пропевая различные звуки гуления. А другой взрослый, стоя так, чтобы малыш его видел, вторит этим звукам.

## «Пропеваем звуки на вдохе»

**Целью** данной игры, как и предыдущей, является стимулирование гуления.

**Ход игры:** ритмично надавливайте обеими руками на передние и боковые отделы грудной клетки (2-4 раза) малыша, обходя грудину. При его выдохе пропевайте различные звуки гуканья. Услышав первые звуки ребёнка, не оставляйте их без внимания. Наклоняйтесь над ребёнком и удаляйтесь от него, тормошите его за грудку, пропевайте его звуки, ожидая от малыша ответ.

### «Стихи и потешки»

В этом возрасте необходимо развивать речевой слух ребёнка, используя интонационно выразительные произведения детского фольклора, например:

#### «Кирюшка» (возможна замена имени)

«У Кирюшки звонкие игрушки:  
Колокольчик - «Дон-дон-дон!»,  
Погремушка - «Бом-бом-бом!»,  
Барабанчик - «Там-там-там!»  
Слушают ушки,  
Ушки Кирюшки...  
Что слушают?  
Колокольчик - «Дон-дон-дон!»,  
Барабанчик - «Там-там-там!»,  
Погремушку - «Бом-бом-бом!».  
Вот какие ушки у нашего Кирюшки!»  
(Л. Павлова)

#### «Дочка»

«Солнышко-солнышко,  
Свети-свети в оконышко,  
Прошла-прошла ночка,  
С добрым утром, дочка!  
Скорей глазки открывай,  
Голосок свой подавай:  
«Гу-гы-гу!», «Гу-гу!»,  
Что ещё сказать смогу?»  
(Л. Павлова)

#### «Динь-динь-динь!»

**Цель игры:** игра направлена на развитие у ребёнка ориентировочных слуховых реакций.

**Ход игры:** слева на расстоянии 50-60 см от ребёнка взрослый звенит колокольчиком (погремушкой, бубном и т.п.), дожидается, когда малыш услышит звон и повернёт голову в его сторону. Не показывая малышу источник звука, взрослый перемещает колокольчик вправо и снова звенит. Взрослый выдерживает паузу и вновь звенит, побуждая ребёнка

снова повернуть голову в сторону игрушки. Взрослый повторяет всю последовательность несколько раз. Под конец игры показывает малышу звенящий колокольчик.

### Игры на стимулирование «комплекса оживления»

**Цель игр** в этом возрасте – способствовать возникновению «комплекса оживления»: активизировать голосовые реакции ребёнка, побуждать к повторению звуков «г-г-га», «гы», «гу» и звукосочетаний «кха», «к-ки», «г-ко», возникающих в гукании на выдохе. Продемонстрировать крохе артикуляцию членораздельных звуков речи – «а-а», «у-у», «о-о». Например:

#### «Гуси-гуси»

«Гу-уси, гу-у-си!?  
Га-а-а! Га-га-га!  
Ути, у-у-у-ти!?  
Кха-а-а, кха-а-а!  
Ку-ры, ку-у-у-ры!?  
Кхо-о-о, кхо-о-о!  
Не ходите далеко...»

#### «Наденька»

«Наденька-Надя,  
Плакать не на-а-до,  
«А-гу-у-у!» – песенку спой,  
Поиграй со мно-о-й:  
Потягу-у-ушечки,  
Порасту-у-у-шечки!»

#### «Милочка»

«Милочка, Мила»,  
Птичка просила,  
Чтобы Милочка проснулась,  
Маме, папе улыбнулась!  
Голосок свой подавала:  
«Га-а! Гу-у! Гы-ы!»  
Ворковала:  
«Га-а! Гу-у! Гы-ы!»



### «Весёлая погремушка»

**Цель игры:** продолжать развивать слуховое восприятие ребёнка, акцентируя внимание на источнике звука. Развивать способность зрительно сосредоточиваться на предмете из положения лёжа на животе.

**Ход игры:** взрослый кладёт ребёнка на живот на расстоянии 30–40 см от игрушки. Встряхивая её, побуждает малыша прислушаться, поднять голову, взглянуть в сторону звучащего предмета. После того как малыш поднимет головку, рассматривая игрушку, взрослый переворачивает ребёнка на спину и даёт ему отдохнуть.

## Ваш малыш с 3 до 6 месяцев

### 3 месяца

Как и в 2 месяца, огромную роль играют правильная организация жизни малыша, общение, состояние душевного и физического комфорта. Наибольший интерес ребёнок проявляет к человеку, находящемуся рядом, и призывает его гуканием, в котором всё чаще слышатся членораздельные гласные звуки «а», «у», «и» и др.

Он явно «напрашивается» на контакт со взрослым. И это не случайно. У ребёнка проявляется специфическая для раннего младенчества эмоциональная реакция, направленная на взрослого. Она наглядно показывает, насколько взрослый приятен и необходим ему. Малыш демонстрирует не только широкую улыбку и хаотическую двигательную активность, как это было в два месяца. Теперь он словно «отвечает» взрослому, улыбается и вокализует, вытягивая губки: «Гу-у-у! Гу-гу-гу!». Он замирает, а затем оживляется – выпрямляет ручки и ножки, всем своим видом подчёркивая, что стремится к взрослому «навстречу». Эта совокупность эмоциональных, речевых, двигательных проявлений называется «комплексом оживления».

Значение «комплекса оживления» для развития речи состоит в том, что систематическая его активизация всякий раз вызывает голосовые реакции ребёнка. Многократное повто-

рение голосовых реакций способствует их развитию.

### На что нужно обратить внимание

На третьем месяце жизни взрослый может:

1. Содействовать возникновению у ребёнка «комплекса оживления».
2. Активно использовать песенки, пестушки, потешки. Включать их в разговорную речь и общение с ребёнком.
3. Поддерживать речевую активность малыша, стараясь при общении с ним употреблять больше отчётливых вокальных гласных звуков, например, «а-а-а-а», «о-о-о», «у-у-у-у». Необходимо использовать речевые образцы, близкие к звукам, издаваемым ребёнком.

### 4 месяца

Социальная линия развития, являясь главной у трёхмесячного младенца, остаётся ведущей и на четвёртом месяце. Ребёнок реагирует не только на склонившееся над ним лицо взрослого, но и проявляет себя полно, «развёрнуто», как бы «ожидая» от взрослого каких-то действий и «готовясь» к ним (что-то говорят, поют, берут на руки, «играют» ручками и ножками, гладят и вкладывают в ладонь какие-то предметы, поворачивают на бочок и кладут на живот, поднимают вертикально, показывают игрушки и т. п.).

Когда малыш находится в начале четвёртого месяца жизни, актуальными для него считаются эмоциональное общение в системе «комплекса оживления», овладение хватательными движениями руки, усиление речевых реакций (вокализаций). «Комплекс оживления» возникает уже по «инициативе» малыша, который ищет глазами взрослого, прислушивается к его голосу и радостно смеётся, когда его берут на руки.

Под влиянием общения со взрослым у ребёнка постепенно увеличиваются количество звуков и частота их произнесения. В голосовых реакциях отмечаются отдельные звуки (а, э, у, и, р) и их сложные комплексы («агу», «нъга», «пильтя»). Характерным для четвёртого месяца является то, что с помощью звуков ребёнок начинает вступать в общение со взрослыми и употребляет звуки в самостоятельной деятель-

ности, также впервые возникает способность подражания звукам речи взрослого.

### На что нужно обратить внимание

На четвёртом месяце жизни ребёнка взрослый может:

1. Вызывать и поддерживать у малыша эмоционально-положительное состояние. «Разговор» с ребёнком необходимо проводить с большим эмоциональным подъёмом: много раз подряд повторять его имя, произносить короткие рифмованные строки («ду-ду», «га-га», «гу-гу» и т.п.), меняя всякий раз интонацию и громкость голоса, темп произнесения звукосочетаний.
2. Организовывать поисковую деятельность ребёнка по отношению к различным источникам звуков, которые могут появляться в разных местах комнаты.
3. Развивать подражания речевым звукам, при этом обязательно надо находиться в поле зрения малыша. Он должен не только слышать голос, звуки, слова, но и видеть лицо взрослого (следить за движениями рта говорящего). Периодически следует менять порядок звуков («ма-ба-па», «ба-ма-па») и постепенно добавлять новые («Да!», «На!»). Произносить звуки следует размеренно, чередуя их с моментами молчания. Во время пауз ребёнку предоставляется возможность отреагировать на слуховые впечатления, т. е. проявить активность в произнесении звуков.

## 5 месяцев

Малыш продолжает учиться правильно, членораздельно, созвучно родному языку, произносить гласные звуки. Он длительно, певуче и громко гулит: «А-а-а!», «У-у-а!», «А-а-ау!». Малыш наслаждается и «тренируется» в новом для него умении, ещё и ещё раз повторяет, вслушиваясь в издаваемые им звуки.

Следует заметить, что на протяжении пятого месяца в речевых реакциях ребёнка произойдут изменения: овладев гласными звуками, малыш начинает «манипулировать» ими, т.е. произносить в разных сочетаниях, как бы экспериментируя и изобретая новые звукосочетания из 2-3 фонем: «Э-э-э-у-

э-а-а», «Оуа-и-и-и», «Е-э-э-эуа», «И-и-уу», «У-га-гу-у-гау», «Ы-ы-ы-ва» и т.п. Эти «изобретения» малыша имеют индивидуальную выраженность и составляют суть того воркования, которое называется гулением.

В этот период жизни малыш начинает гулить без побуждений со стороны взрослого. «Спонтанная» голосовая активность способствует установлению прочной связи между слуховым и речедвигательным анализаторами. Он делает это, стремясь привлечь внимание взрослого к себе. Гуление становится средством их коммуникации.

Наряду с «разговорами» взрослый практикует «режим тишины», когда малыш начинает гулить по своей инициативе. В этот момент следует исключить посторонние звуки (телевизор, радио, бытовые приборы и др.), давая ребёнку возможность в тишине «манипулировать» речевыми звуками.

Характерным для этого возраста является и то, что развивается первичное понимание: он начинает обращать внимание на движения и действия взрослого и понимать их значение.

### На что нужно обратить внимание

При общении с ребёнком на этом этапе взрослый может:

1. Оказывать влияние на развитие голосовых реакций. В общении нужно произносить различные слоги, сначала знакомые малышу, а затем новые. Для развития способности различения звуков необходимо предъявлять различные по звучанию озвученные игрушки, окликать ребёнка из разных мест комнаты, чередуя шёпотную речь с громкой.
2. Взрослому необходимо называть своё имя, например, мама Аня, папа Ваня, чтобы ребёнок учился понимать и относить конкретное имя к определённом взрослому.

## Примерные игры, в которые можно поиграть с ребёнком от трёх до шести месяцев жизни

### «Любушка»

**Цель игры:** активизировать в гулении гласные звуки «а» и «у», используя в игре фольклорный текст.

«Гу-у-леньки – гули,  
Гу-у-ли прилета-а-али,  
Гули, гу-у-ли прилета-а-ли,  
Громко ворковали:  
«Любу-ушка-а, Любу-у-шка,  
Любу-у-у-шка – голу-у-бушка!»  
Кыш! Полетели!  
На головку сели,  
Любушке запели:  
«Любу-у-шка, Любу-у-шка,  
Любу-у-шка – гол-у-бушка,  
Золотые пёрышки,  
Кудрявая гол-о-вушка!»

### «Звонкий колокольчик»

**Цель игры:** побуждать ребёнка к поиску источника звука: поворачивая голову в сторону звучащего предмета, фиксировать на нём взгляд, делать попытки захватить игрушку.

**Ход игры:** малыш лежит в манеже или кроватке на спине. Боковые стороны завешены. Взрослый на расстоянии 1 м начинает звенеть колокольчиком, погремушкой, бубном, сначала тихо, чтобы не испугать ребёнка, потом погромче, побуждая его повернуть головку в сторону звучащего предмета, т. е. определить, где находится источник звука. При появлении реакции со стороны малыша мама отодвигает ткань с одной стороны и звенит, чтобы ребёнок увидел звучащую игрушку и взял её.

### «Петушок-петушок»

**Цель игры:** активизировать гуление, побуждая ребёнка к речевому подражанию, развивать речевой слух, используя

фольклорное произведение, где прорабатываемый звук «О-о-о» находится под ударением.

«Петуш-о-о-к, петуш-о-о-к!  
Ты подай гол-о-о-сок,  
Через дальний лес-о-о-ок.  
Ко-о-о! Ко-о-о!»

### «Забавы с зеркалом»

**Цель игры:** игра направлена на стимулирование звуковой активности и предпосылок понимания речи.

**Ход игры:** поднесите ребёнка к зеркалу, ласково спрашивая его: «Кто там?» и восклицая: «Вот наша детка!» Предоставьте малышу возможность зафиксировать своё отражение в зеркале. Возьмите ручки ребёнка за локоток, поднимите его до уровня головы, следя за тем, чтобы ладошка дотронулась до головы. Проведите её вдоль всего лица ребёнка. Кулачок раскроется, и малыш будет ощупывать своё лицо.

А затем, держа кисть ребёнка раскрывшейся, проведите её по своему лицу. Погладьте ладошкой малыша свои щёки, дотроньтесь до носа и рта. Убедитесь, что ребёнок следит за своими действиями в зеркале! Дотроньтесь ещё раз до своего рта ручкой малыша, пропойте звуки: «а---о», вытягивая губы «трубочкой», спойте: «у-у-у-у-у». Если малыш перестал следить за вами в зеркале, постучите по зеркалу и вновь рукой ребёнка проведите по своему лицу, распевая гласные звуки.

### «Где игрушка?»

**Цель игры:** способствовать развитию понимания речи взрослого. Ввести в речевое общение с ребёнком вопрос «где?», указательный жест – в сторону названного предмета.

**Ход игры:** взрослый показывает малышу игрушку, например, петушка, поет: «Ку-ка-ре-ку!», затем спрашивает малыша: «Где петушок Кука?», и отвечает: «Вот Кука!», делает указательный жест. Повторяет всё, делая указательный жест рукой малыша.

### «Заинька по сеничкам»

**Цель игры:** способствовать началу лепета. Побуждать малыша к «перекличке» на основе звуков, освоенных им, например, «Гу-гу-гу».

«Заинька, по сеничкам  
Гу-у-лай, по-гу-ляй.  
Серенький, по новеньким  
По-гуливай, гу-ляй»

### «Игра с губами малыша»

**Цель игры:** направлена на стимулирование появления отдельных слогов лепета.

**Ход игры:** сядьте так, чтобы ваша спина опиралась на что-нибудь, а ноги были согнуты в тазобедренных и коленных суставах. Разместите ребёнка у себя на коленях. Поиграйте с губками ребёнка: нажимая на подбородок, опускайте нижнюю челюсть малыша и возвращайте её в исходное положение так, чтобы при смыкании губ получался лёгкий хлопок, пропевайте следующие слоги: «МА-МА-МА-МА, ПА-ПА-ПА-ПА, БА-БА-БА-БА».

### «Игра с подбрасыванием»

**Цель игры:** игра направлена на стимулирование появления отдельных слогов лепета.

**Ход игры:** малыш находится на вытянутых руках взрослого, одна рука придерживает грудь ребёнка, а другая – его таз. Подбрасывайте ребёнка вверх-вниз, напевая и приговаривая:

А тпру, тпру, тпру!  
А тпру, тпру, тпру!  
Не вари кашу круту,  
Вари жиденькую,  
Вари мягонькую,  
Да молочненькую.

Поверните малыша лицом к себе и еще раз прочитайте потешку.

## Ваш малыш с 6 до 9 месяцев

### 6 месяцев

Ребёнок в шесть месяцев очень активен, любопытен, ищет взрослого глазами, вокализациями «заявляет» о себе. В этот период жизни социальная активность малыша столь высока, что он не может долго оставаться в одиночестве – требует общения со взрослым.

Знаменательным для шестого месяца жизни ребёнка является «скачок» в развитии действий руки, имеющий значение для дальнейшего общего и речевого развития. С высвобождением руки предметная деятельность становится ведущей в развитии ребёнка.

Организуя игровые действия, взрослый называет предметы, которые попадают в руки малыша. Так, на ранних этапах начинается развитие наглядно-действенного мышления и речи.

Теперь, с шестого месяца жизни ребёнка, можно говорить о развитии понимания речи и формировании активных речевых реакций. Иными словами, интенсивно развиваются понимание названий предметов и артикуляция речевых звуков, складывающихся в слоги: «Ва-ва-ва», «Ба-ба-ба», «Бубу», «Ма-ма-му» и т.п. Начинается новый этап предречевого развития, называемый лепетом. Лепет – это ещё не слово, которое, понимая, произносит малыш, это лишь «кирпичики», из которых будет строиться его речь.

Малыш по-прежнему, находясь в хорошем расположении духа, подолгу гулит, но с гласными звуками слышатся и согласные: «У-а-ва», «А-а-у-ма-а», «А-бя-а-а-б» и т.п.

В этот же период в разговор с ребёнком взрослый вводит вопрос «где?», сопровождаемый указательным жестом в сторону названного предмета. Например, мама показывает на часы и говорит: «Тик-так, тик-так! Часы! Где тик-так?» и, поднимая ручку малыша в сторону часов, продолжает: «Вот тик-так!»

## На что нужно обратить внимание

В возрасте 6 месяцев ребёнок взрослый может:

1. Развивать понимание речи прежде всего в процессе выполнения режимных моментов – кормления, купания, укладывания спать.
2. Например, во время одевания надо называть части тела малыша, предметы одежды и одновременно активизировать его восприятие, направляя внимание ребёнка на называемый объект или действие, например: «Где ножки у Серёжи? Вот ножки. Что мы сейчас наденем на ножки? Колготки. Где Серёженькины колготки? Смотри, вот они».
3. Создавать ситуации, способствующие развитию понимания речи взрослого, введение вопроса «где?», то есть: «Саша, где твоя бутылочка? Вот твоя бутылочка. В ней молоко. Сейчас будешь пить молоко».
4. Способствовать возникновению интонационно-выразительных голосовых реакций на основе подражания взрослому.
5. Называть ребёнка по имени, способствовать тому, чтобы он воспринимал это обращение.

## 7 месяцев

На 7-м месяце у малыша возникает социальная потребность во взрослом, который «по-деловому» общается с ним, играет, открывая всё новые и новые свойства окружающих предметов и игрушек. Малыш вглядывается в близкого взрослого, который становится более понятен ему в эмоциях, мимике, жестах, словах, движениях, поступках, и которому ребёнок начинает подражать.

В процессе предметных игр со взрослым ребёнок слышит названия игрушек (и других предметов) и действий с ними. Он начинает понимать фразы, подкреплённые конкретным жестом, и запоминать наименования предметов: «На! Возьми!», «Ползи ко мне!», «Держи шарик!». Теперь на вопрос: «Где?» ребёнок легко находит взглядом названную взрослым игрушку.

Пребывая в хорошем настроении, малыш лепечет, прислу-

шиваясь к издаваемым звукам. Так он закрепляет свои новообретённые речевые навыки. Вместе с тем кроха «творит», «изобретает» звуки. Теперь можно услышать в лепете сочетания двух звуков типа «Эу-у», «Ау-у» и трёх звуков типа «А-у-э», «Э-а-ы» и др. Так ребёнок поэтапно готовится к овладению способностью говорить.

Далее малыш начинает пробовать произносить гласные в сочетании с согласными звуками. Вначале слышатся: «А-ам», «У-у-ва», а затем: «Ме-ме», «Ба-бе», «Ба-ба», «Ня-ня» и т.д. Следует заметить, что смыслового содержания в детском лепете нет, но он становится интонационно более выразительным. На 7 месяце появляется интонация просьбы, которую на 8 месяце малыш уже умеет достаточно чётко выражать.

В этот период следует продолжать практику речевого общения взрослого с ребёнком на основе звуко сочетаний, встречающихся в лепете малыша. Наряду с вопросом: «Где?» вводится речевая конструкция утверждения: «Это петушок Кука, а это – собачка Авва». Затем следует вопрос: «Где Кука? А где Авва?». Малыш уже способен выбрать названный предмет из двух.

На 7-м месяце наступает время пальчиковых игр. Вначале мама показывает малышу игру с ладошками в таких играх, как «Ладушки», «Здравствуй! - До свидания!», «Сорока-сорока» и др. При этом широко используется звуковая и интонационная выразительность поэтического фольклора.

Малыш откликается на своё имя, но теперь он усваивает и производные от него в ласкательно-уменьшительном значении (например, Слава, Славик, Славочка, Славулька, Славчик, Славуля, Славенька и др.).

## На что нужно обратить внимание

Общаясь с ребёнком, взрослый может:

1. Расширять знакомство с окружающим миром. В общение следует чаще вводить вопрос «Где?», ответом на него может служить указательный жест (см. рис. 3).
2. Развивать понимание и подражание движениям, следует играть: «Ладушки», «Коза рогатая», «Ку-ку». При обучении указанным действиям, особенно на первом этапе, необходимо не только рассказывать, например, потешку «Ладуш-

ки», но и сопровождать слова действиями ребёнка, то есть брать его ладошки и хлопать ими, а потом побуждать к самостоятельному воспроизведению движений: «Сашенька, теперь сам сделай ладошки». Постепенно надо приучать малыша к тому, чтобы он выполнял те или иные движения без показа, только по словесному указанию взрослого.

3. Продолжать развивать речевой аппарат, побуждая малыша к ярким вокализациям – произнесению чётких гласных, протяжных звуков (гуление) и лепету (простейшие слоги типа «Ва-ва-ва» или «Бу-у-у» и т.д.).



Рис. 3. Ответ на вопрос взрослого «Где?»

## 8 месяцев

В этот период жизни ребёнок не отделяет себя от взрослого. Он не обособляет себя от своего окружения, не знает и не понимает своего «Я». Привязанность малыша к матери, их эмоциональную спаянность можно назвать сдвоенностью, неразделяемостью, единым целым.

Содержательное общение с ребёнком – первостепенное условие психофизического развития малютки на этом этапе. Взрослый должен понимать, что малыш смотрит в него, как в зеркало, копируя эмоции, жесты, характер реагирования на то или иное событие, отношение, выраженное в слове и т.п.

В этих обстоятельствах родителям необходимо вести себя определённым образом: быть эмоционально открытыми и понятными. В присутствии ребёнка важно уметь распахнуться навстречу миру. Например, расцвёл цветок: «Ах, как красиво! Посмотри!» (мама смеётся, подносит ребёнка к цветку); пошёл дождь: «Ой, скорее-скорее! Спрячемся! Ноно, дождик, нельзя нас мочить!» (мама делает строгое лицо, грозит пальчиком, смеётся); проехала большая машина: «Ай-ай! Какая большая машина! Би-би-би!» (мама удивлён-

но смотрит на ребёнка); вышло солнышко: «Ха-ха! Здравствуй, здравствуй, солнышко! Подставляй ладошки!» (мама демонстрирует радость, протягивает свои ладони и ручки ребёнка к солнышку).

Игровое общение способствует быстрому развитию понимания речи взрослого, формированию артикуляции речевых звуков, развитию интеллекта ребёнка.

С 8 месяцев в лепете малыша уже отчётливо слышится интонация просьбы, и появляется утверждение: «Дя-дя-дя!», «Тя-тя-тя!», «Бе-бэ-ба!».

### На что нужно обратить внимание

1. Создавать ситуации, побуждающие малыша вступать в речевой контакт (эмоциональный, интересный показ игрушки, ситуация поиска, сюрпризность и т.д.).
2. Обращать внимание на звуковой состав лепета и интонационную выразительность голосовых реакций малыша.
3. Показывать и называть животных, имитировать их голоса, разыгрывать с ними сценки («коровка», «козочка», «петушок» и др.).
4. Разучивать с малышом простые пальчиковые игры.

## Примерные игры, в которые можно поиграть с ребёнком от 6 до 9 месяцев жизни

### «Мак для Маши»

**Цель игры:** активизировать лепет и ввести в речевую практику малыша звуко сочетание «ма».

**Ход игры:** взрослый показывает малышу артикуляцию звуко сочетания «ма-ма-ма», делает паузу и повторяет: «ма-ма-ма!». Если малыш откликнулся, взрослый продолжает «диалог». Как только малыш замолкает, взрослый вновь побуждает его к речевому взаимодействию, повторяя слог «ма-ма-ма».

«Для Ма-ашеньки,  
Для ма-аленькой  
Расцвёл ма-а-к  
Ярко-аленький».

### «Прятки-перепрятки»

**Цель игры:** развивать понимание речи взрослого, в частности, слов «мама», «папа», «бабушка» и других в сочетании с вопросом: «Где?».

**Ход игры:** мама расширяет смысл вопроса «Где?», предлагая малышу посмотреть, где бабушка. Она берёт ребёнка на руки, начинаются поиски бабушки: «Баба, где ты?». Мама эмоционально обыгрывает поиск и момент обнаружения бабушки.

### «Наши ручки»

Разучивать с ребёнком движения ручками, выполняемые под песенку (или речь) взрослого.

«Наши ручки - птички,  
Воробы, синички! (2 раза)  
К-ши... Полетели!  
На головку сели!  
Вот так, вот так,  
На головку сели!»

### «Что это?»

**Цель игры:** создать ситуации, способные заинтересовать ребёнка и побудить его к лепету и вокализациям, помочь запомнить названия знакомых игрушек: петушок, зайчик, колокольчик и т.п.

**Ход игры:** мама раскладывает на ковре игрушки, накрывает их платочком. Затем побуждает ребёнка подползти к игрушке, спрашивая: «Что там?». Малыш сдёргивает салфетку и обнаруживает предмет. Мама называет игрушку, например: «Это петушок Кука» или «Это кукла Маша»).

### «Заинька, войди в сад!»

**Цель игры:** развивать голосовой аппарат, формировать речевое подражание на основе освоенных звуков речи, в частности, повторение слога «гу», ввести в речевую практику слог «ди».

«Заинька по сеничкам  
Гуляй, погуляй!  
Серенький, по новеньким  
Погуливай – гуляй!  
Гу-гу! Гу-гу!  
Заинька, войди в сад!  
Серенький, войди в сад!  
Зайка, зайка,  
Войди в сад!  
Серый, серый,  
Войди в сад!  
Ди-ди! Ди-ди!  
Динь!»

### «Здравствуй» – «До свидания»

**Цель игры:** создать игровую ситуацию, позволяющую познакомить малыша с поведением людей при встрече и прощании. Помочь овладеть пониманием речевых конструкций («Здравствуй! Дай ручку»; «До свидания», «Помаша ручкой!») и их жестовым обозначением, на данном этапе замещающим активную речь малыша. Обогащать эмоциональное общение взрослого с ребёнком, находя интересные поводы речевого контакта.

### «Баба»

**Цель игры:** продолжать использование речевой переключки на основе произносимых ребёнком слогов: «ма», «ба», «га», «ди», «да» и др. Связать употребление слога «ба» с введением лепетного слова «баба».

**Ход игры:** мама произносит знакомый ребёнку слог «ба-ба», и ждёт ответной реакции. Как правило, малыш начинает за ней повторять: «ба-ба-ба!» Мама приветствует инициативу малыша и ещё раз повторяет «Ба-ба», а затем произносит этот слог как слово: «Баба». При слове «баба» появляется бабушка. «Вот баба!» – мама показывает на бабушку. Аналогичная ситуация разыгрывается со слогами: «ма-ма», «па-па», «де-да», «дя-дя» и др.

### «Ладушки»

Игра направлена на развитие умения понимать движения и повторять их под потешку.

Посадите малыша лицом к себе. Своими ногами прижмите ноги ребёнка на полу. Малыш будет сидеть с развёрнутыми ногами более устойчиво. Если ему сидеть неудобно, положите его на колени. Возьмите ручки малыша в свои и хлопайте в такт стишка:

Ладушки, ладушки,  
Где были? – У бабушки.  
Что ели? – Кашку.  
Что пили? – Бражку.  
Попили, поели,  
Шу, полетели,  
На головку сели.

При последних двух строчках помашите руками малыша и положите их на его головку. В дальнейшем добивайтесь, чтобы ребёнок часть действий, а потом и все действия выполнял сам, вначале подражая вам, а потом – услышав слова потешки.

### «Испечём оладушки»

**Цель игры:** развитие умения понимать движения и повторять их под потешку.

**Ход игры:** лягте на пол, подложите под голову подушку или валик, малыша положите на спинку к себе на колени. Хлопайте ладошками ребёнка в ритм песенки:

Ой, ладушки-ладушки,  
Испечём оладушки!  
На окно поставим,  
Остывать заставим,  
А остынут – поедим  
И воробушкам дадим.

(Е.А. Благинина)

В дальнейшем добивайтесь, чтобы малыш сам хлопал в ладоши, только услышав первые строки стишка. А для этого вначале научите его подражать вашим действиям.

### «Подпрыгиваем»

**Цель игры:** игра направлена на стимулирование произнесения различных слогов лепета.

**Ход игры:** сядьте на большой гимнастический мяч, малыша посадите себе на руки, крепко обняв его. Если у вас нет такого мяча, подойдут пружинящий диван или кровать. Легко подпрыгивая вместе с малышом на мяче или диване, в ритм движений произносите различные слоги: «Да-да-да. Та-та-та. Ду-ду-ду. Ма-ма-ма. Тпру-тпру-тпру. Му-му-му! Так-так-так! Вот-вот-вот! Гоп-гоп-гоп! Пу-пу-пу!» После каждой фразы с одними и теми же слогами останавливайтесь, делая паузу, для того чтобы малыш присоединился к вам, произнося слоги лепета.

### «Звонкое ведро»

**Цель игры:** произнесение слогов, имеющих в лепете.

**Ход игры:** сядьте и посадите малыша так, чтобы его спина опиралась о вашу грудь. Вам понадобится оцинкованное ведро. Покажите ребёнку ведро, наклоните его к себе, пропев фразу со слогами лепета. Ведро усилит ваш голос, придаст ему необычный тембр. Побуждайте малыша повторять за вами звуки, пропевая их в ведро. Малыш научится подражать вам, повторяя те слоги, которые есть у него в лепете.

## Ваш малыш с 9 до 12 месяцев

### 9 месяцев

На 9-м месяце интенсивно развивается речь. Некоторые лепетные речевые конструкции начинают приобретать осознанность. «Ма-ма, ма-ма! Ба-ба!», – лепечет малыш, увидев маму или бабушку.

Сосредоточение на предметных играх – золотые минуты активного бодрствования малыша. Здесь, как и раньше, необходим «режим тишины», который был важен и в речевой практике, когда ребёнок, «манипулируя» звуками, составлял лепетные цепочки. И теперь, в минуты наивысшей заинте-



ресованности, оперируя предметами (игрушками), ребёнок начинает лепетать, интонационно передавая своё настроение. Это ещё раз подтверждает, что развитие речи и действия рук у детей тесно связаны между собой и должны сочетаться в практике воспитания.

С образными игрушками можно разговаривать, выражать своё отношение к тому или иному персонажу. Главное, следует показать малышу, что с киской, зайкой нельзя играть, как с кубиками, колечками и пр. Они требуют заботы, внимания: их можно кормить, поить, покачать, завернуть в пелёнку. Образная игрушка располагает к разговору, к проигрыванию какого-нибудь простого сюжета. Такой характер взаимодействия необходим для развития речи малыша в виде диалога, т.е. умения разговаривать с кем-то. Конечно, беседа со взрослым для ребёнка ещё не доступна, но слушая, как мама говорит с игрушками, малыш уже получает опыт общения. Вот почему ребёнку следует показывать простые сценки с образными игрушками: киске завязали бантик, зайку завернули в пелёнку и покачали, куклу-голыша взяли купаться с собой в ванну и т.п. Очень важно все действия с образной игрушкой сопровождать речью, иногда выступая от лица персонажа. При этом, отвечая за куклу, нужно изменять голос, имитируя диалог. И, конечно, рекомендуется включать в речь звукоподражания («му-му», «ав-ав», «мяу-мяу», «ме-ме», «пи-пи» и др.).

Следует «разыгрывать» сценки на понимание речевых конструкций: «На! На! Возьми!» (перехватывание какого-либо предмета из рук взрослого); «Дай! Дай! Пожалуйста!» (передача какого-либо предмета из рук ребёнка взрослому).

На 9-м месяце малыша следует учить в ситуациях встречи и прощания махать ручкой. Язык жестов помогает ребёнку понимать и запоминать их словесное обозначение.

#### **На что нужно обратить внимание**

Общаясь с ребёнком в возрасте 9 месяцев, взрослый может:

1. Продолжать учить пониманию обращения к ребёнку по имени.
2. Развивать у малыша понимание обращённой к нему речи, побуждая его:

- находить названный предмет, независимо от его местонахождения;
- находить знакомый предмет в ответ на вопрос «где?», выбирая из двух-трёх стоящих рядом;
- правильно воспринимать пояснения взрослого в режимных моментах (умывание, приём пищи, подготовка ко сну и т.д.).

3. Продолжать развивать активную речь, побуждая к подражанию на основе уже имеющихся в лепете фонем родного языка – звуков, слогов.

4. Разучивать игровые движения, показывать их по просьбе взрослого: хлопки в ладоши, вращение кистями рук («фонарики»), условные действия пальчиками («но-но!» – погрозить пальчиком), «до свидания» – помахать ладошкой, «иди-иди» – приглашающее движение кистями).

### **10 месяцев**

В этом возрасте малыш начинает понимать фразу из двух слов: название предмета и действия с ним. Например: «Дай ручку!», «Помаши ручкой. Пока!», «Покажи, где собачка?», «Пей молочко», «Ешь кашку», «Собери шарики» и т.п.

Для овладения пониманием речи необходимо образование связи между предметом и словом, обозначающим его. Вот почему предметная деятельность приобретает особое значение для речевого развития малыша, являясь по содержанию ориентировочно-исследовательской, а по форме – ознакомительной игрой. В процессе этой игры ребёнок усваивает названия предметов и действий с ними.

В игре с образными игрушками также появляются новации – показы сюжетов развёрнутых действий: кукла нарядилась и спела песенку; петушок походил, поклевал зернышки, прокукарекал; собачка танцевала на задних лапках, потом легла и т.п. Все эти показы эмоциональны и сопровождаются краткими речевыми пассажами: «Ляля топ-топ! Ля-ля-ля!», «Собачка ав-ав!» и др.

Сейчас малыш с интересом наблюдает за действиями домашних: бабушка шьёт, дедушка стучит молотком, сестрёнка

поёт – все что-то делают. Их действия взрослый обозначает словом, и малыш внимательно вглядывается в происходящее. У 10-месячного ребёнка интенсивно формируется понимание, и в развитии активной речи происходят значительные позитивные изменения.

К 10 месяцам у малыша наблюдается более сформированная способность к речевому подражанию. Теперь ребёнок вслед за взрослым сходу повторяет фонемы родного языка, звукоподражания и даже наиболее лёгкие лепетные слова-обозначения, например, «ав-ав».

Однако далеко не все звуки речи одинаково хорошо удаются малышу. Ребёнок издаёт звуки, близкие к правильно артикулируемым, по-другому он пока не может. Но важно, что в этот момент включается физиологический фактор: малыш слышит себя, подражает сам себе. В процессе этих повторений происходит коррекция произношения. Следовательно, отрабатываются алгоритмы тех фонем, которые ребёнок слышит и неоднократно повторяет. Их артикуляция удаётся малышу быстрее.

Как правило, к 9 месяцам малыш уже правильно произносит губно-губные «м», «п», «б», «в», а к 10–11 месяцам – губно-зубные «т», «д»; сонорные «н», «л». И вы слышите примерно такие речевые рулады: «ба-ба-ба», «а-ля-ля», «нэ-нэ», «дя-дя-дя», «та-та», «та-ка», «ав-ава» и т.п.

Но ещё не скоро появятся в детской речи звуки «р», «ш», «ч», «з», «ц», «щ», потому что они требуют более сложного произношения. Становится понятным, почему 1-й год жизни ребёнка называют подготовительным этапом речевого развития: нужно время, чтобы даже лёгкие речевые звуки (фонемы) малыш начал артикулировать. Ведь фонемы – единицы речи, из которых формируются слова.

### **На что нужно обратить внимание**

В этом возрасте при общении с ребёнком, взрослый может:

1. Наполнять жизнь ребёнка яркими впечатлениями при знакомстве с окружающим миром – природой и социумом (тёплое солнышко, зелёная травка, воркующие голуби, поливальная машина, праздничные флаги, клумба осенних цветов и т.п.).
2. Называть все предметы, явления, события, попадаю-

щие в поле зрения малыша.

3. Говорить эмоционально, но немногословно, не торопясь, строить предложения из двух слов – подлежащее, сказуемое (предмет и действие с ним). Употреблять простые обороты речи, понятные ребёнку.

4. Расширять понимание ребёнком обращённой к нему речи взрослого (его пассивный словарь).

5. Побуждайте ребёнка подражать взрослому, повторять за ним новые слоги, звуки.

## **11 месяцев**

Малыш пристально вглядывается в окружающий мир, подражая взрослым: их эмоциям, звукам речи, движениям рук, особенностям поведения и т.п. Теперь малыш прекрасно знает всех домашних и их имена. На вопросы «Где баба Таня?», «Где братик Павлик?» и др. ребёнок поворачивается в их сторону, улыбается, может показывать пальчиком.

На 11-12 месяцах малыш уже усваивает значение слов «мама» и «папа», слово начинает выполнять понятийную функцию. Это важно для развития мышления ребёнка.

На этом этапе действия с предметами домашнего обихода можно перенести в игровую ситуацию с куколкой, которую кормят ложечкой, поят из чашечки, заворачивают в пелёнку, укладывают спать. Конечно, всё это выполняет взрослый, отражая в игре жизнь самого ребёнка.

Все предметы и действия с ними взрослый называет словом. Таким образом у малыша формируется понимаемая (импрессивная), а затем – активная (экспрессивная) речь.

На 11-м месяце продолжается развитие речевого аппарата: ребёнок вслед за взрослым повторяет простые фонемы родного языка, звукоподражания и даже наиболее лёгкие лепетные слова-обозначения: например, «топ-топ» (ходить), «ням-ням» (принимать пищу), «бай-бай» (укладываться спать) и др.

Взрослый может придумывать несложные занимательные сюжеты, понятные для малыша: например, куколка делает «топ-топ» (ходит), «бай-бай» (спит), «ля-ля-ля» (танцует).

Киса мяукает «мяу-мяу», зайка прыгает «прыг-прыг», птичка поёт «пи-пи» и т.п.

На 11-12 месяцах малыша взрослый во время игры с разными игрушками акцентирует внимание уже не только на движениях игрушки, но и на демонстрации физических ощущений (замёрз, проголодался, устал и т.п.) и чувств (испугался, огорчился – заплакал, обрадовался – засмеялся и т.п.) живых существ.

### **На что стоит обратить внимание**

Для развития коммуникативных навыков ребёнка родители могут:

1. Развивать речевой слух, вводя в речевое общение с ребёнком новые фонемы (звуки) родного языка, ещё не освоенные в его речевой практике.
2. Продолжать развивать понимание речи взрослого.
3. Учить ребёнка понимать слова и откликаться на них действием, например: «пожалей Лялю (куклу)», «погладь собачку», «позови петушка».
4. Обогащать звукоподражания («ав-ав», «топ-топ», «ко-ко», «пи-пи», «му-му», «га-га» и др.).
5. Способствовать началу речи, создавая ситуации, побуждающие ребёнка понимать и повторять за взрослым первые простые слова, состоящие из двух одинаковых слогов («ма-ма», «ба-ба», «ням-ням» и т.п.).

## **12 месяцев**

К 1 году малыш начинает говорить 6-10 слов, которые он произносит сознательно. Как правило, это слова, состоящие из двух одинаковых слогов: «ма-ма», «па-па», «ням-ням» (в значении «есть»), «топ-топ» (ходить), «ба-ба», «ня-ня», «дай-дай», «на-на» (возьми), «бах-бах!» (что-то упало) и т.п.

Но понимает кроха значительно большее количество слов, игровых сюжетов и реальных ситуаций, которые разворачиваются перед его глазами. И в дальнейшем словарь понимаемых слов всегда будет значительно превышать активную речь. В 12 месяцев происходит интенсивное развитие понимания речи взрослого. В недалёком будущем ребёнок

«переведёт» это знание в активный речевой поток, т.е. в экспрессивную речь (произносимые слова).

Малыш начинает обобщать некоторые предметы и действия, называя их одним словом. Так, например, словом «кхи-кхи» (киса-киса) малыш обозначает всё мягкое и пушистое – кошку, свою шапочку, дедушкину бороду. «Хли-хли» («хруп-хруп» – скрип чего-либо) – характерный звук, издаваемый разгрызаемым сухариком, скрипом двери, сигнализацией автомобиля. Звукоподражанием «ав-ав!» называет не только собачку, но и всех, издающих громкие, тревожные интонации: карканье вороны, гогот гусей, крики на улице.

Так возникает выраженное в слове обобщение по несущественным признакам. Ребёнок объединяет предметы иначе, по-своему, опираясь на эмоции. Первые обобщения по несущественным признакам являются новацией малыша в конце его младенчества. Это важная веха в развитии речи и интеллекта. Пройдёт время, прежде чем малыш овладеет обобщающей функцией мышления, группируя и классифицируя предметы и действия по существенным признакам. Этому научит его взрослый, передавая социальный опыт функционального назначения предметов.

В этот же период в самой элементарной форме кроха «открывает» себя. Особое значение в этом вопросе имеет речевое общение. Взрослый обращает внимание малыша на него самого: ребёнок видит свое отражение в зеркале, в лексиконе появляется местоимение «ты». Например, «Ты хочешь кушать?», «Ты замёрз?» и т.п. Но восприятие себя как «я» ещё будет долго формироваться в сознании ребёнка. Даже в 1,5–2 года он будет говорить о себе в третьем лице: например, «Саша хочет гулять», «Дай Саше» и т.п. Но начало в речевом общении с окружающими в 12 месяцев уже положено.

В общении со взрослым у ребёнка появляется интонация просьбы, чего не было ранее. Конечно, это проходит своеобразно. Например, видя что-то привлекательное, малыш протягивает руки, и слышится настойчивое: «Дай! Дай!».

### **На что стоит обратить внимание**

Для развития коммуникативных навыков ребёнка, родители могут:

1. Развивать речевой слух младенца в ситуации игровых показов с предметами.
2. Формировать в игровых показах речевую практику, называя предметы и действия с ними.
3. Практиковать игровые показы, сопровождающиеся короткими сценками с куклой, включающие образец диалога с крохой.
4. Побуждать ребёнка к активной речи в повседневной жизни, используя его активный словарь (8-10 слов), эмоционально поддерживать малыша доступными средствами (вокал, лепет, жесты и т.п.).

## Примерные игры, в которые можно поиграть с ребёнком в возрасте с 9 до 12 месяцев жизни

### «Собачка»

**Цель игры:** использовать прогулку с малышом для ознакомления с животными, живущими рядом с человеком, в частности, с собакой. Обратит внимание ребёнка на внешние признаки, повадки, голосовые реакции. Ввести звукоподражание («ав-ав»).

### «Но-но! Нельзя!»

**Цель игры:** учить малыша условному «запрещающему» движению пальцем руки (погрозить), соединив его с пониманием фразы: «Но-но! Нельзя!»

Ввести это запрещающее движение в игровой показ с сюжетными игрушками.

«К нам пришла Жучка,  
Хвостик закорючкой,  
Хвостиком виляет,  
Громко-громко лает!  
Ты, собачка, не лай!  
Нашу киску не пугай!»

### «Кукла танцует»

**Цель игры:** продолжать практику речевой переключки на основе разученных слогов «ла», «ля». Связать лепетное слово «Ляля» с демонстрацией куклы: Ляля (кукла) танцует («ля-ля-ля!»).

### «Кто-кто в теремочке живёт?»

**Цель игры:** закрепить и расширить понимание ситуаций, связанных с поиском: «Кто там?», использовать игровой сюжет на тему русской народной сказки «Теремок». Совершенствовать понимание речи, в частности, фразы «Кто там?». Развивать активную речь, вводя новые лепетные слова и звукоподражания.

### «Что в матрёшке?»

**Цель игры:** расширять опыт ребёнка, показывая, что звук «тук-тук» может исходить из предмета, если в нём что-то лежит.

**Ход игры:** мама показывает ребёнку матрёшку, обращает его внимание на то, что внутри игрушки что-то стучит. Встряхивает матрёшку, имитирует стук: «Тук-тук! Что там?» Передаёт матрёшку ребёнку и ещё раз спрашивает: «Что там?». Мама открывает матрёшку. Малыш обнаруживает в ней другую игрушку и т.д.).

### «Показ картинок»

**Цель игры:** учить узнавать изображение знакомого предмета на картинке.

**Ход игры:** взрослый показывает малышу игрушку и её изображение на картинке. Называет игрушку общепринятым словом и лепетным, например: «Это кукла (показ игрушки), это Ляля (кукла), и это Ляля (показ картинки).

### «Кто у нас хороший?»

**Цель игры:** учить ребёнка понимать обращение по имени в игровой ситуации (предпосылки формирования в идентификации себя). Активизировать импрессивную речь, используя жесты и выразительные движения, совпадающие

со смысловым содержанием текста. Ввести игровые приёмы по мотивам русской народной потешки: «Кто у нас хороший?». Побуждать к высказываниям всеми доступными средствами и звукоподражаниями: «Цок! Цок!» (стук копыт лошадки), «Но! Но!» и др.

«Кто у нас хороший?  
Кто у нас пригожий?  
Коленька хороший,  
Коленька пригожий!  
На коня садился,  
Конь под ним взбодрился,  
Плёточкой помашет,  
Конь под ним поскачет.  
К дому подъезжает,  
Коленьку встречает. Кто?  
Ма-а-ма! Коленьку встречает!  
Вот как!  
Во-о-т как!  
Где Коленька? Ту-у-т Коленька!»

«Кто у нас хорошая?  
Кто у нас пригожая?  
Оленька хорошая,  
Оленька пригожая!  
На лошадку села.  
Песенку запела: «Ля-а-а!»  
Не боится, скачет,  
Смеётся, не плачет!  
К дому подъезжает.  
Кто Олю встречает? Кто?  
Ма-а-ма! Оленьку встречает!  
Вот кто Оленьку встречает».

### «В гостях у малыша»

**Цель игры:** развивать обобщения в понимаемой речи – в частности, действий: «садиться», «есть», «пить», «танцевать», «спать» и др. Способствовать возникновению в лексиконе ребёнка лепетных слов: «ляля», «ав-ав», «топ-топ», «ням-ням», «бай-бай» и др.  
**Ход игры:** мама разыгрывает перед ребёнком приход «гостей» и «чаепитие».

### «Пальчики-зайчики»

**Цель игры:** развивать понимаемую и активную речь ребёнка. Активизировать мелкую моторику пальцев рук.

**Ход игры:** мама берёт руки ребёнка в свои, выставляет его указательные пальчики, а другие сгибает в кулачки:

«Пальчики, пальчики,  
Маленькие зайчики,  
Зайки резвились  
Зайки веселились,  
Зайки играли,  
Зайки плясали!  
Пальчики, пальчики –  
Маленькие зайчики!  
Вот какие пальчики –  
Зайки-побегайчики!»

(Л. Павлова)

### «Игрушка – картинка»

**Цель игры:** расширять функции обобщения в понимаемой речи. Учить находить знакомый предмет на картинке. Называть ребёнку предметы на рисунках или фотографиях, побуждать к повторению, используя лепетные слова («гага» – уточка, «ляля» – куколка, «биби» – машина и др.)

### «Знакомые игрушки»

**Цель игры:** игра направлена на развитие умения находить знакомые игрушки среди других.

**Ход игры:** поставьте перед малышом две знакомые игрушки. Попросите дать вам одну из игрушек. Если малыш правильно выбирает игрушку, похвалите ребёнка, поменяйте игрушки местами и вновь попросите найти игрушку, но уже другую. Играйте в эту игру, меняя игрушки местами и побуждая малыша находить одну

игрушку среди двух знакомых. Как только малыш научится выбирать из двух игрушек, поставьте третью и начните всё сначала (см. рис. 4).



Рис. 4. Находим знакомые игрушки

### «Катаю мой мяч...»

**Цель игры:** развитие умения выполнять простые поручения.

**Ход игры:** покажите малышу цветной мяч: «Вот мячик – бом-бом». Подбрасывайте его кверху:

Бросаю мой мяч,  
Бросаю опять,  
Ловлю, не роняю  
И снова бросаю.

Покатите мяч навстречу малышу, побуждая его сделать ответное действие: «Покати маме мячик – бом-бом, покати!» Сопровождайте игру пением песенки:

Катаю мой мяч,  
Катаю опять.  
Катаю туда,  
Катаю сюда.  
Мой мячик, катись,  
Обратно вернись.  
Смотри, не зевай,  
Мне мячик отдай!

Если малыш не понимает, как нужно катать мяч, тогда в эту игру целесообразно играть двум взрослым. Один взрослый катает мяч вместе с ребёнком, а другой выступает в качестве партнёра по игре. Играя вместе с малышом, вы научите его понимать слова «покати», «кати», «дай» и выполнять простые поручения с мячом.

### «Топ-топ»

**Цель игры:** игра направлена на развитие понимания различных действий с сюжетными игрушками.

**Ход игры:** возьмите куклу за ручки и водите её, приговаривая:

Уходи с дороги, кот,  
Наша куколка идёт,  
Топ-топ-топ-топ,  
Топ-топ-топ-топ.  
Наша куколка идёт,  
Ни за что не упадёт.  
Бух! Упала!

При последних словах уроните куклу, пожалейте её, продолжая:

Наша куколка идёт,  
Ни за что не упадёт.  
Топ-топ-топ-топ,  
Топ-топ-топ-топ.  
Вот какая куколка!

Отдайте куклу малышу, побуждая его выполнять первые сюжетные действия с игрушкой: водить её, ронять, жалеть. Когда малыш научится действовать с куклой, научите его переносить эти же действия на другие игрушки, например, на мишку, зайку, собаку и т.п.

### «Уложите куклу спать»

**Цель игры:** игра направлена на развитие понимания различных действий с сюжетными игрушками.

**Ход игры:** сядьте вместе с малышом на пол.

Вам будут нужны кукла или другая игрушка (мишка, зайка и т.п.), расчёска.

Укачивайте куклу, напевая песенку:

Уложила куклу (мишку, зайку, кошку...) спать,  
Стала песню напевать,  
Баю-баю, баю-баю-бай,  
Глазки, кукла, закрывай.

Попросите малыша покачать куколку, помогите ему. Затем достаньте расчёску и причешите её:

Вот проснулась кукла-крошка,  
Причешу её немножко.  
Тихо-тихо, не шали,  
Потихонечку сиди.

Попросите малыша повторить эти действия.

### «Рассматривание книжки»

Вам понадобится книжка-малышка для самых маленьких. Покажите малышу книжку, учите его переворачивать странички, рассматривать картинки, водить пальчиком по изображённым в ней игрушкам, называя их облегчёнными сло-



вами. Учите малыша по вашей просьбе находить и показывать ту или иную картинку (см. рис. 5).

Рис. 5. Рассматриваем книжки

### «Тук-тук»

**Цель игры:** стимулирование произнесения первых облегчённых слов.

**Ход игры:** стучите вместе с малышом в бубен, стучите по мисочке, по Ходполу, ложкой по ложке, приговаривая: «Тук-тук, тук-тук». Постукивая по разным поверхностям и произнося слова «тук-тук», малыш начнёт повторять за вами первые облегчённые слова.

### «Дай»

**Цель игры:** стимулирование произнесения первых облегчённых слов.

**Ход игры:** посадите малыша на пол или за стол.

Вам понадобятся две или три игрушки, с которыми малыш постоянно играет и знает их. Доставайте по очереди игрушки, называя их полным словом и лепетными. Поставьте все игрушки перед малышом и попросите его дать одну из них. Скажите малышу: «Дай, дай!» Спрячьте эту игрушку за спину, сказав: «Попроси – дай, дай!» Покажите её и вновь спрячьте, побуждая ребёнка самого попросить игрушку. Играя в эту игру, малыш научится называть игрушки и просить их.

### «Вот папа, вот мама» (рассматривание фотографий)

**Цель игры:** стимулирование произнесения первых облегчённых слов.

**Ход игры:** игру можно проводить, когда малыш бодрствует в манеже, в кроватке, на полу или сидит за столиком. Поставьте рядом с кроваткой, манежем или на стол около ребёнка фотографии близких родственников. Показывая малышу

фотографию, говорите: «Вот папа. Вот баба. Вот деда». Спросите малыша: «Где папа?», побуждая ребёнка показать пальчиком на нужную фотографию. Показывая фотографию, спрашивайте: «Кто это? А это кто?» Малыш научится говорить первые облегчённые слова: па-па; ба-ба; де-да; ма-ма.

## Ваш малыш с 1 года до 2 лет

В возрасте 1-2 лет ребёнок понимает речь взрослых, понимает рассказ о прошлом (куда ходили, что видели). Он может выполнить поручение, состоящее из 2-3 последовательных действий («возьми», «принеси», «положи»). У малыша очень активно растёт словарный запас. Словарный запас 2-летнего ребенка составляет примерно 200-300 слов. Больше половины – это существительные, на втором месте – глаголы. Ребёнок способен конструировать простые предложения из 2-3 слов. В основном это повествовательные или восклицательные предложения. В качестве вопросов используются отдельные слова: где, как, почему. Малыш запоминает четверостишия, потешки, с интересом слушает сказки, вступает в диалог по поводу картинок.

К 2 годам малыш знает собственное имя, может высказываться о себе в третьем лице. Например: «Коля хочет гулять» или «Дай Коле шарик» и т.п. Может отвечать на вопросы: «Где у Коли ручки? А где у Коли ножки?» (глазки, носик и т.п.), высказывать свои потребности: «Коля хочет лошадку» или «Коля хочет попить». Имеет представление о том, кто кем ему приходится: «Моя мама» (бабушка, сестра, брат и др.).

Малыш может назвать размер предмета (большой – маленький), цвет, вкус (сладкий – солёный – кислый), форму (круг – квадрат), качество (плохой – хороший). Из речи исчезают облегчённые слова типа «би-би», «ту-ту». Возможны неправильные употребления склонений, чисел и родов. Возможны замены букв, слоги в длинных словах меняются местами или сокращаются. Например, «лопатка – копатка», «вазелин – мазелин» и т.д. Двухлетние дети испытывают трудности в произношении шипящих, заменяя их свистящими звуками. Твёрдые звуки часто подменяются мягкими, и это нормально.

### На что стоит обратить внимание

Способствуя речевому развитию ребёнка в возрасте с 1 года до 2 лет, родители могут:

1. Расширять ориентировки ребёнка в окружающей действительности. Необходимо учить понимать названия предметов, явлений, событий, действий, находящихся и происходящих не только в непосредственно близком, но и в более далёком окружении (в саду, во дворе, на улице); помогать понимать названия признаков предметов, различные слова, необходимые для усвоения правил поведения; понимать короткие рассказы, стихотворения, потешки; выполнять несложные поручения.
2. Развивать активную речь.

### Примерные игры, в которые можно поиграть с ребёнком с 1 года до 2 лет

- Старайтесь описать словами, что происходит вокруг, например, идёт на улице мимо вас кошка, скажите: «Вот идёт кошка». Дайте ребёнку понять, что есть слова для всех его действий и всех ваших действий: «Мама готовит завтрак. Маша бросает мяч. Папа читает газету». Когда ребёнок показывает на что-нибудь, будто спрашивая, что это, откликнитесь: «Это трактор».
- Возьмите куклу, чашку, ложку, тарелку. Изобразите, будто вы едите сами, кормите малыша, поите из чашки его куклу. И приговаривайте: «Мама ест. Петя ест. Кукла пьёт». Потом пусть малыш повторит за вами ваши действия, а вы задавайте ему вопросы о том, что происходит. В конце концов, от ответов, состоящих из одного слова, он перейдёт к фразам из двух слов, описывающих действие, которое выполняется.
- Начните читать ребёнку простые истории. Поговорите о том, что происходит на картинках в книжке, опишите их. Рассматривайте картинки в журналах и разговаривайте о том, что на них происходит. Пусть ребёнок в свою очередь расскажет вам о картинках.
- Играйте в имитацию звуков животных, птиц, предметов. Нужно предложить ребёнку изобразить самые простые зву-

ки: пчелы, коровы, кошки, собаки, петуха, паровоза и т.д. Пусть малыш угадает звук. Поиграйте с ним так: изобразите какое-нибудь животное, а он пусть догадается, кому или чему принадлежит такой голос. Если в доме есть игрушки в виде зверей, сделайте инсценировки с ними.

- Вырежьте из не нужных уже журналов картинки, изображающие различные предметы и животных. Скорее всего, ваш ребёнок узнает собаку, кроватку, младенца, печенье, рыбу, мяч, стул, телевизор или ботинок (см. рис. 6).



Рис. 6. Рассматриваем картинки

Покажите две разные картинки и попросите: «Найди мне печенье». Когда рука ребёнка дотронется до правильной картинки, похвалите ребёнка и скажите: «Да, это печенье, его можно есть». Повторите процедуру с каждым предметом. Заведите альбомы с вырезанными из журналов картинками, которые вы сможете использовать снова и снова. Выберите изображения тех предметов, которые ваш ребёнок любит больше всего. Но включите туда также изображения других, менее знакомых вашему ребёнку.

- Выберите иллюстрированную книжку с простыми картинками, чтобы учить малыша названиям предметов. Когда вам попадается картинка в книге или журнале, очень похожая на имеющийся у вас в доме реальный предмет, поднесите картинку к предмету и скажите: «Смотри: вот яблоко, и вот это яблоко. Это одно и то же». Когда вы читаете ребёнку сказку, попросите его показать на картинке: «Где утка?», «А можешь найти шляпку?»
- Учите ребёнка словам, которые используются при счёте. Он ест – посчитайте печенье на его тарелочке. Помогаете ему одеваться – сосчитайте пуговицы, застёгивая рубашку или курточку. Во время игры сосчитайте кубики, которыми он играет. Можно считать всё что угодно: лепестки на цветке, пальчики, проезжающие мимо машины. Конечно, малыш ещё не будет уметь считать, но ему будет нравиться само



звучание слов: один, два, три... В конце концов, это поможет ему получить представление о счёте.

- Называйте ребёнка по имени как можно чаще, когда вы его зовёте, одеваете, купаете и играете. Когда он о чём-нибудь просит, скажите: «Чего хочет Коля? Ах, Коля хочет сока». Когда вы играете в прятки или сидите перед зеркалом, скажите: «Где Миша? Вот Миша!» Используйте эти игры для обучения ребёнка таким словам, как на, под, над, вверх, вниз. Дайте ему возможность подниматься на, прятаться под и т. д. Намеренно делайте ударение на имени ребёнка и на том, где он находится. Положите руку на грудь малыша и спросите: «Кто это?» Если он не называет своего имени, скажите: «Это Илюша». Затем похлопайте себя по груди и спросите: «А это кто?» Если ребёнок не ответил, скажите: «Это мама». Возьмите куклу и спросите: «А это кто?» Пусть ребёнок скажет: «Кукла» или «Ляля», или назовёт её имя.

- Называйте части тела ребёнка. Начните с крупных частей тела – вот живот, вот голова. Затем назовите части лица – нос, глаза и рот, потом – руки, ноги, локти, колени. Наконец, перейдите к более мелким «деталям»: это зубы, это брови. Говорите о частях тела, когда кормите малыша, купаете его, одеваете. Пусть ребёнок увидит в зеркале, как он трогает свой нос, потирает животик и грозит пальчиком. Большая кукла – прекрасное пособие для узнавания частей тела. После того как вы вместе с малышом нашли у куклы глаза, рот и нос, возможно, вам захочется взять лист бумаги, фломастер и показать ему, как можно составить из этих деталей лицо. Побуждайте ребёнка говорить вам, что надо рисовать. Пусть он покажет части лица на рисунке.

## Ваш малыш в возрасте трёх лет

Если говорить глобально, то речевое развитие ребёнка 3 лет имеет следующие характеристики. Интенсивное овладение речью: рост словарного запаса, усложнение речевых конструкций, улучшение артикуляции. Сейчас ребёнок активно занимается словотворчеством, создавая самые невообразимые слова и синтаксические конструкции, пытается рифмовать, сочинять стихи, часто понятные только ему самому.

Речь ребёнка отличается ситуативностью, то есть она не подготовлена, определяется конкретной ситуацией.

При более подробном делении можно выделить отличительные особенности в совершенствовании различных направлений. Словарный запас ребёнка может состоять из 1500-2000 слов. При этом довольно часто искажаются длинные или непонятные слова («литекричество – электричество», «саламот – самолёт»). Ребёнок может переставлять в них местами звуки или слоги («паравачивай» – поворачивай, «звать – взять», «гамазин – магазин»). Сейчас малышу ещё сложно произносить звуко сочетания из двух или более согласных. Он может вставить между ними гласный звук или пропустить половину согласных («драстуй – здравствуй», «знаю – знаю»). Фразы малыша в 3 года состоят из 3-4 слов, к 4 годам он использует распространённые предложения. Ребёнок начинает использовать в речи простые однородные члены как в единственном, так и во множественном числе: «Я рисую солнышко и облака. Гуси плавают и гогочут». Однако возможны сложности с образованием множественного числа некоторых слов (рты, деревья). Малыш учится использовать в разговоре больше частей речи – появляются прилагательные, местоимения, наречия, числительные. Но ещё возможны речевые ошибки при согласовании окончаний прилагательных и существительных, при изменении глаголов по лицам и числам. Артикуляционный аппарат малыша постепенно укрепляется, он меньше «сюсюкает», гласные произносит, не смягчая («мяся – мясо», «сядик – садик»). Возможны и фонетические огрехи, не требующие специальной коррекции. Например, не умея произносить шипящие, ребёнок заменяет их свистящими («сапка – шапка», «ёзик – ёжик»). Звуки [ц] и [ч] пока «разложены на составляющие» («тсыпленок – цыпленок», «тяй» или «тсй – чай»). Часты проблемы с произношением сонорных [л] и [р] согласных: дети их либо вообще пропускают, либо заменяют на [j], [л'], [в] («ожка – ложка», «гавава – голова», «кайова – корова», «лёт – рот»).

Дети 3 лет самостоятельно, без дополнительных вопросов, пока не могут связно и логично изложить произошедшее или увиденное, пересказать то, что им прочли взрослые, составить полный рассказ по картинке. Они могут лишь описать

изображённые предметы и действия, которые те производят: «Это утёнок. Он ест травку. Там утка. Это его мама. Она стоит и смотрит на утёнка».

Зато малыш сейчас активно запоминает и воспроизводит разные понятные ему по смыслу стишки, потешки и может не просто копировать оттенки интонации, которые ему показал взрослый, читая стихотворение, но и привнести свои выразительные нотки, которые, как ему кажется, соответствуют прочитанному. Однако на четвёртом году жизни малышу не всегда доступна регулировка темпа и громкости речи. Он может не понимать, что говорит слишком тихо, особенно если общается с малознакомыми людьми. А находясь под сильным впечатлением от чего-то, рассказывает об этом, «захлебываясь эмоциями», сбивчиво и торопливо.

Ребёнок к 3 годам уже накопил некоторый жизненный опыт и багаж знаний о предметах и явлениях, поэтому может рассуждать и делать простые выводы. Ребёнок уже знает и называет свою фамилию, имя и отчество, имена родителей, близких родственников, друзей.

Может называть и обобщать в группы все известные ему предметы (еда, одежда, мебель, посуда, игрушки). Может определить и назвать признаки предметов (солнце горячее, яблоко вкусное, шапка тёплая, стол деревянный). Понимает и называет действия предметов (папа спит, воробей прыгает, кот умывается). С удовольствием повторяет за взрослыми слова и предложения. Может представлять простые образы.

### **На что нужно обратить внимание при развитии речи 3-х летнего ребёнка**

Общаясь с 3-х летним ребёнком, родители могут:

1. Развивать логическое мышление, внимание, память. Это позволит малышу запоминать больше из прочитанного или увиденного, рассуждать об этом, делать выводы, излагать свои мысли последовательно. Умение употреблять слова в речи синтаксически правильно (использовать род, число, падеж, лицо для употребления правильных окончаний).

2. Расширять словарный запас. Это один из важнейших аспектов становления речи, позволяющих малышу полно, понятно и распространённо рассказывать. Освоение разных форм речи (диалог, монолог, описание).

3. Работать над улучшением артикуляции. Это важно для того, чтобы малыш смог быстрее осилить сложные для него звуки.

4. Работать над выразительностью, темпом, интонацией. Ребёнка нужно учить говорить с нужной силой голоса, соответственно ситуации, окрашивать речь эмоционально, не тараторить и не тянуть слова.

5. Развивать фонематический слух. Малышу важно научиться правильно воспринимать каждый звук в слове, слышать количество слогов и их порядок.

6. Развивать мелкую моторику. Она поможет ребёнку улучшить произношение и активировать центры мозга, отвечающие за развитие речи.

### **Примерные игры, в которые можно поиграть с ребёнком в возрасте 3-х лет**

- Для развития логики полезно собирать простые пазлы (3-4 детали), находить отличия на картинках, объединять предметы в группы не только по очевидным признакам (посуда, одежда), но и менее понятным с первого взгляда (например, по признаку «красное» можно объединить мяч, кубик, кружку, божью коровку, машину). Также можно вычленять лишний предмет из группы. Тогда здесь лишней, к примеру, окажется божья коровка, потому что она живая. Подумать ребёнка заставит и упражнение, в котором нужно определить, какому предмету какой контур на бумаге соответствует (прикладывать нельзя). Полезно расставлять несколько предметов по размеру – от большего к меньшему и наоборот.
- Память и внимание тренирует, например, такое упражнение: назвать с закрытыми глазами всё, что находится на столе, а потом открыть глаза и определить, какой предмет исчез. Или определить, что изменилось на картинке (дорисовала мама), пока малыш не видел. Можно дать ребёнку

запомнить несколько предметов, а затем, когда он закрыл глаза, добавить ещё один – пусть найдёт новый. Можно предложить ребёнку картинки с ошибками (зелёный гусь, корова с крыльями, заяц ест мышь и т. д.) – пусть укажет, в чём подвох.

- Упражнения для развития навыка правильного употребления форм слов могут быть следующими. Перемещение предмета (на стол, под, перед, за, над), когда малышу нужно проговаривать: мяч лежит на столе, мяч лежит под столом и т. д. Упражнения на сравнение предметов по количеству: один, мало, много (у тебя много конфет, а у меня мало; на столе много яблок, а у меня одно). Полезной будет игра, когда малышу предлагают полно отвечать, каким предметом из лежащих перед ним что можно делать (карандашом я рисую, в шапке пойду гулять).

- Выразительность речи, сила голоса, интонация. Эти навыки прекрасно отрабатываются при ролевом обыгрывании различных народных сказок («Три медведя», «Теремок»). Взрослый читает ребёнку сказку выразительно, меняя интонацию и силу голоса, потом просит ребёнка озвучить одного из персонажей, затем – другого (Михайлу Потапыча, Настасью Петровну, Мишутку, Машеньку). Пусть малыш по тону голоса угадает, фразу какого героя прочёл взрослый. Затем можно поменяться ролями с ребёнком. Силу голоса можно тренировать, объяснив крохе, что колокольчик звенит громко, а лист с дерева падает совсем тихо. Увидев колокольчик, он должен говорить что-то громко, увидев лист – тихо.

- Диалоговая речь развивается непосредственно при общении взрослого с малышом. Отвечая на вопросы, ребёнок постепенно научится строить и более развёрнутые предложения-ответы, и собственные вопросы. Монолог – это прежде всего рассказ ребёнка о чём-то, что с ним произошло или особенно заинтересовало. Чем чаще его расспрашивать об этом, тем быстрее он научится строить связный и полный рассказ. Описание легче всего освоить, рассказывая, что изображено на рисунке, картине, что видно из окна, что происходит в песочнице во время прогулки.

- Развитию словарного запаса способствуют практически все эти игры. Плюс, конечно же, разучивание новых стихотворений, потешек, постоянное чтение книг, энциклопе-

дий для самых маленьких, активное общение с малышом. Мы наращиваем словарный запас и развиваем речь малыша, когда рассказываем на прогулке обо всём, что видим, объясняя, что из чего состоит, чем отличается, для чего нужно; читаем скороговорки, загадки, пословицы; обсуждаем прочитанную сказку, увиденный мультик или фильм; учим сравнивать предметы, подмечать их отличия; побуждаем задуматься над смыслом прочитанного, задавать вопросы о сюжете или характерах героев (это приходит само собой, если читать книжки постоянно); попадаем в новое место (парк, аттракцион, учреждение), где можно узнать новые названия предметов, ощущений, профессий; играем в словесные игры: «Кто говорит так?», «Съедобно или нет?», «Найди отличие», «Что где лежит?» и т.д.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СПОСОБЫ КОММУНИКАЦИИ

### Установление коммуникации

Коммуникация – это сложный процесс, требующий множества навыков. Речь – только один из многих способов обмена сообщениями. Для передачи информации используются зрительный контакт, движения глаз, мимика, жесты, положение тела. Всё наше поведение пронизано коммуникацией. Мы протягиваем руки, чтобы обнять кого-то, резко выходим из комнаты, хлопнув дверью, смеёмся, плачем – всё это примеры того, как мы используем поведение для общения.

Когда мы говорим о развитии коммуникации, необходимо в первую очередь позаботиться о том, чтобы действия ребёнка влияли на поведение взрослых. Ребёнок должен понимать, что его сигналы (вокализации, мимика, движения тела, жесты) замечаются, вызывают ответную реакцию ухаживающего взрослого и становятся средством воздействия

на окружающую ситуацию. Ещё до начала целенаправленной коммуникации должен запуститься механизм, который, с точки зрения ребёнка, можно описать как: «Мне плохо – я плачу – взрослый замечает меня и помогает мне».

Для успешного овладения коммуникацией необходимы стабильные ответы на знаки ребёнка и побуждение его к проявлению своих потребностей доступными ему способами. Именно поэтому для развития коммуникативных возможностей ребёнка необходимо использовать любую ситуацию контакта взрослого с ребёнком. Если возможности детей сильно ограничены, необходимо особенно внимательно относиться к таким, не всегда очевидным, проявлениям, как изменение дыхания, частоты сердцебиений, тремор, потливость, повышение мышечного тонуса, замирание, появление «мурашек» на коже и т.п. Они могут нам помочь понять реакцию ребёнка и его отношение к происходящему.

Известно, что все мы лучше учимся, когда мы заинтересованы и мотивированы. Такие ситуации часто возникают абсолютно незапланированно, когда ребёнок увлекается определённым предметом или идеей. Важно заметить эти моменты и постараться их максимально использовать. Если ребёнок заинтересовался чем-то, смотрит на предмет, его необходимо назвать, дать потрогать, исследовать поближе.

Важным условием обучения является наличие спокойной доброжелательной обстановки, со знакомыми, безопасными взрослыми. Поэтому необходимо создать вокруг ребёнка стабильный круг знакомых людей. Через установление эмоционального контакта со значимым взрослым ребёнок научится проявлять эмоции, затем вступать во взаимодействие с большим количеством людей: сначала со взрослыми, а затем и со сверстниками.

Для того чтобы ребёнок чувствовал себя в безопасности и мог развиваться, он должен понимать, что и когда с ним будет происходить. Все действия взрослого, занятого уходом или проводящего занятия с детьми, должны быть озвучены: ребёнку нужно объяснять, что с ним происходит в данный момент, какие действия планируются в дальнейшем. Даже если требуется просто поменять подгузник, вытереть нос, поправить волосы или очки, переложить на другое место или перевернуть, необходимо сообщить ребёнку об этом, а при

нарушении зрения ещё и дотронуться до того места на теле, где будет совершена манипуляция. Предупреждение ребёнка о том, какое событие сейчас будет происходить, может звучать так: «Сейчас я посажу тебя в коляску», «Сейчас будем мыться». Взрослый комментирует всё, что он делает с ребёнком: «Снимаем свитер: достаём одну руку, голову, другую руку». Это необходимо даже для ребёнка, который предположительно не понимает обращённую к нему речь.

По возможности необходимо соблюдать постоянную последовательность действий, использовать одни и те же знаки для каждого этапа или события. Особым образом стоит обозначить начало процесса и его окончание. Тем самым создаётся предсказуемость событий.

## Основные правила общения с детьми

### **Прежде чем сказать что-то, убедитесь, что ребёнок готов вас услышать**

Когда вы обращаетесь к ребёнку, необходимо обратить на себя его внимание, например, дотронуться до предплечья или руки. Это очень важный момент, который часто не учитывается при общении с детьми. Ребёнок не услышит вас, если он в это время чем-то занят: играет, ест (жуёт), ходит в туалет. Во всех этих ситуациях ребёнок поглощён другим процессом и не сможет воспринять ваше обращение. Готовность услышать обычно выражается невербально (сосредоточение взгляда, замирание, изменение общего тонуса и т.д.).

### **Убедитесь, что ребёнок видит ваши глаза и лицо в целом**

Детям трудно самим поймать в поле зрения лицо говорящего, поэтому, начиная общаться, опуститесь на один уровень с ребёнком так, чтобы ваше лицо оказалось в поле его зрения. Если ребёнку требуется приложить слишком много усилий для того, чтобы найти собеседника, то очень быстро он устанет, интерес к общению угаснет.

### **Постарайтесь говорить мало и не быстро**

Общаясь с ребёнком, имеющим проблемы коммуникации, необходимо говорить чётко, ясно, коротко и простыми словами. Вместо: «А теперь уже половина двенадцатого, на улице хорошая погода, пожалуй, сейчас мы будем гулять» скажите просто: «Идём гулять!». Обилие слов превращает речь в «шум», на который дети быстро перестают обращать внимание. Облегчает понимание хорошо артикулированная, лаконичная фраза, которую можно сопровождать одним-двумя жестами.

### **После своих реплик оставляйте паузы для ответа**

Общение – это обмен репликами. Не забывайте оставлять ребёнку возможность вам ответить, при этом ответ может быть дан с задержкой (иногда значительной). Важно не отвлекаться от собеседника в момент паузы, а заинтересованно ждать ответной реплики. Ребёнок обязательно начнёт вам отвечать, возможно, не сразу, а через множество повторений одного и того же. Вероятно, вначале это будут не слова, а вокализация, жест, взгляд или изменение тонуса. Если вы заметили, что ребёнок отвечает вам тем или иным способом, обязательно сообщите об этом другим взрослым, которые общаются с этим ребёнком, чтобы успех ребёнка поддерживался всеми окружающими.

Если ребёнок ответил вам «нет», не делайте с ним того, от чего он отказался.

Общение – это способ повлиять на окружающее, поэтому так важно дать ребёнку то, что он просит, или не делать с ним того, от чего он отказался. Без соблюдения этого правила у ребёнка не формируется или пропадает мотивация для ответа. Некоторые воздействия и манипуляции необходимо сделать независимо от желания. Например, выпить горькое лекарство во время болезни. В этом случае необходимо просто предупредить ребёнка о том, что будет (сообщить о необходимости), после процедуры посочувствовать и похвалить за мужество и преодоление трудностей.

### **Важно не забывать обращаться к ребёнку по имени!**

Одно и то же имя можно произнести по-разному: Маша, Мария, Маруся, Маня, Машенька. Если у ребёнка есть трудности восприятия речи, все они могут показаться ему разными именами. Выберите один-два удобных для вас варианта.

Все взрослые, общающиеся с ребёнком, должны обращаться к нему именно так.

Это основные правила общения, которые помогут выстроить взаимодействие и получить ответ, в том числе от детей в самом тяжёлом состоянии. Не торопитесь и будьте внимательны к вашему собеседнику, и у вас всё получится!

## **Базовые навыки, лежащие в основе коммуникации**

Перечислим базовые умения, которые лежат в основе коммуникации.

Сосредоточивать взгляд на предмете и проследить его перемещение.

Наше знакомство и познание мира во многом происходят через зрение. Поэтому первое, чему необходимо научить ребёнка, – фиксировать взгляд на предмете. Сначала это может быть яркий, привлекательный, возможно, светящийся, но не мигающий предмет (фонарик, светящаяся игрушка, блестящий шарик и т.п.). Важно найти расстояние и позицию, в которой ребёнок сможет заметить этот объект. Когда ребёнок научился фиксировать взгляд на предмете, необходимо учить его прослеживанию в разных направлениях. Для этого медленно и с небольшой амплитудой перемещайте предмет вправо и влево, вверх и вниз, затем по кругу в разных направлениях.

Дополнительно можно использовать звучание (например, бубенчики быстрее привлекут внимание, чем просто блестящий шарик). Но на следующем этапе важно убрать звук, чтобы ребёнок использовал именно зрение. Параллельно с этим формируется умение фиксировать взгляд на лице говорящего с ребёнком взрослого.

Не спешите! Прослеживание – это сложный навык, и обучение ему может затянуться.

### **Отказываться и соглашаться**

У любого человека в жизни есть предпочтения. Мы что-то любим, что-то терпим, а чего-то активно избегаем. Такие предпочтения есть и у детей. Если внимательно понаблю-

дать за ребёнком (особенно у которого наблюдается нарушение в развитии), можно заметить те ситуации, объекты и воздействия, которые доставляют ему дискомфорт и которых он старается избегать. Это может проявляться по-разному: отворачивается, закрывает глаза, закрывает рот, выплёвывает и т.д. Такая ситуация хороша для того, чтобы научить ребёнка говорить «нет» доступным ему способом. Заметив реакцию отказа, необходимо озвучить её: «Ты не хочешь, нет», одновременно помочь ребёнку показать «нет» жестом, отодвинуть тарелку или игрушку рукой, покачать головой или отвернуться, в зависимости от его возможностей.

Постепенно ребёнок начнёт вам подражать и отказываться от неприятного тем способом, которому вы его обучили. Ещё раз стоит напомнить, что если ребёнок отказывается от этой игрушки или еды, не надо настаивать, иначе желание ответить вам пропадёт, не окрепнув.

## Выбирать

Для того чтобы научить ребёнка выбирать, мы предлагаем ему два равнозначных предмета (белый хлеб и чёрный, расчёску и щётку для волос, красные и зелёные колготки, мячик и погремушку) и спрашиваем, что он хочет. Ребёнок должен быть знаком с обоими предметами (нельзя узнать, хочешь ли ты шоколад, если никогда его не пробовал). Предъявив объекты в поле зрения ребёнка и назвав их, ждём реакции: ребёнок потянется к одному из них. Озвучиваем его выбор: «Ты выбрал мячик, будем играть в мячик». Одновременно другой предмет убирается из поля зрения. В начале обучения такой выбор может быть случайным – как выбор может быть расценена любая активность ребёнка в сторону одного из предметов (посмотрел, задел рукой, потянулся ртом и т.п.). Важно закрепить эту реакцию, чтобы для ребёнка она всегда служила способом выбирать. Часто, особенно в начале обучения, этот выбор оказывается неверным (ребёнок хотел не то, на что показал), в этом случае он обычно начинает проявлять негативизм или пользуется доступным ему способом отказа.

Тогда возвращаем в поле зрения ребёнка оба предмета и снова спрашиваем, что же он выбирает. Чем более значимы

для ребёнка предметы, из которых ему предлагается выбор, тем скорее он научится осознанно выбирать.

Работа по формированию коммуникации и речи – длительная и кропотливая. Она требует участия логопеда и дефектолога как людей, которые разбираются в том, какие умения и навыки актуальны для ребёнка на данном этапе. Однако если все взрослые, взаимодействующие с ребёнком, будут соблюдать перечисленные выше правила общения и активно поддерживать выбранные стратегии коммуникации, ребёнок легче и быстрее освоит доступные ему способы общения и с большим желанием будет их применять в повседневной жизни.

Существует несколько способов общения, которые употребляются неговорящими детьми.

## Плач

Младенец выражает свои потребности и желания плачем. Скоро родители начинают по характеру плача определять, что нужно ребёнку: кушать, сменить подгузник, спать, или просто хочется, чтобы мама его приласкала. Поскольку этот метод эффективен, дети с проблемами общения могут использовать его и выйдя из младенческого возраста.

## Смех

Смехом ребёнок сообщает, что ему хорошо и весело. Это тоже эффективный способ коммуникации, поскольку родители, естественно, стараются повторять действия, встречающие у ребёнка такой хороший приём.

## Признаки предвкушения

Ещё одна ранняя форма общения – движения, выражающие предвкушение чего-то приятного. Например, услышав первые слова песенки «Щекотики-щекотики...», ребёнок начинает радостно вертеться, потому что понимает: сейчас начнётся что-то интересное!

## Указывание глазами

Часто дети, чтобы выразить своё желание или ответить на вопрос, просто указывают глазами на предмет. К этому виду коммуникации родители должны быть очень внимательны: его не так легко заметить и отличить от обычных движений глаз. Если вы просите ребёнка показать на картинке собаку, он может указать на неё не пальцем или рукой, а глазами. Это означает, что он понимает вас и отвечает вам. Аналогично ребёнок может указывать глазами на предметы, которые хочет получить. Если ребёнок смотрит книгу, сидя у вас на коленях, вам трудно проследить за его взглядом, поэтому во время чтения или игры лучше сажать ребёнка напротив себя.

## Указывание рукой и пальцем

Чтобы ответить на вопрос или объяснить, что им нужно, дети часто указывают на предмет пальцем или всей рукой. Таким же образом неговорящие дети задают вопросы об окружающем мире. Чтобы поощрить развитие этого навыка, используйте следующие приёмы:

Поместите лакомство или игрушку вне пределов досягаемости ребёнка и поощряйте его тянуться, указывать или другим способом дать понять, что ему нужно.

Пойте «Ладушки-ладушки» и т. п. с соответствующими жестами (см. выше, гл.3).

- «Дразните» ребёнка игрушкой: протягивайте и тут же отодвигайте, чтобы ребенок тянулся за ней.
- Возьмите руку ребёнка в свою и указывайте на картинки в книжках.
- Нарисуйте или сфотографируйте то, что нравится ребёнку (любимые блюда, игрушки), и просите ребёнка показать, что он хочет.

## Прямой подход

Если ребёнок не может сообщить о своих нуждах вербально, часто он просто приносит взрослому тот или иной предмет, чтобы сообщить, что от него требуется. Например, если ре-

бёнок приносит книжку, это значит: «Почитай мне», если пустую чашку, это значит: «Я хочу пить».

Другой способ – взять взрослого за руку и подвести к нужному предмету или положить его руку на нужный предмет. Это очень эффективный способ коммуникации, если ребёнку не хватает умения сказать: «Пожалуйста, достань мне игрушку вон из того шкафа».

## Жесты

Движения тела и жесты – составная часть нашей ежедневной коммуникации. В случае отсутствия и ограничения устной речи движения тела и жесты выступают как единственно доступное коммуникативное средство выражения сообщений и понимания окружающих.

Жесты – это мануальные знаки. В большинстве стран существует два типа мануальных знаков. К первому типу относятся жестовые языки, используемые в среде глухих людей. В России это русский жестовый язык. Жестовые языки первичны, т.е. они не произведены от устного языка. Они имеют собственную грамматику, их система словоизменения и порядок слов (синтаксис) отличаются от устного языка.

Другой тип мануальных знаков называется жестовыми системами. Они вторичны, сконструированы так, чтобы передавать речь слово в слово, и правила склонения в них те же, что в национальном устном языке. Как правило, жестовые системы изобретают учителя глухих детей, чтобы иметь средство представления устного языка с помощью жестов. Но, тем не менее, такие системы никогда широко не использовались в среде глухих людей, потому что правила словоизменения и синтаксис устных языков плохо приспособлены к воспринимаемому зрительно жестовому языку.

Очень часто жестовые системы, следующие устному языку, используют в работе со слышащими людьми с нарушениями коммуникации и языка. Немногие слышащие люди хорошо владеют национальным жестовым языком, большинство национальных жестовых языков недостаточно хорошо описаны, по ним мало подходящих обучающих материалов.

Поскольку жестовые системы построены на основе устного

языка, их легче использовать вместе с речью. Это важно, потому что в работе с альтернативной коммуникацией речь и жесты обычно используются одновременно (см. рис. 7).



Рис. 7. Жестовый язык

При общении дети используют естественные жесты: например, поднимают руки, когда хотят, чтобы их взяли на руки. Вы также можете помогать себе естественными жестами при разговоре с ребёнком.

Также, детей с проблемами общения часто обучают «Макадону» – системе, в которой произносимое слово сопровождается знаком. «Макадон» – это уникальная языковая программа с использованием жестов, символов и звучащей речи, помогающая общаться людям с коммуникативными трудностями. «Макадон» может использоваться как вспомогательная программа (в этом случае жестовый язык используется одновременно с речью, когда появляется ясная речь, жесты убираются) либо как альтернативная (когда жесты полностью замещают речь).

Знаки «Макадона» взяты из Британского языка глухих и модифицированы с целью большей простоты и выразительности: в этих системах используются широкие, размашистые движения рук, доступные и детям с нарушениями тонкой моторики. Ребёнок воспринимает речь мультисенсорным путём: одновременно слышит слово и видит соответствующий знак.

Многие родители опасаются, что, освоив язык знаков, ребёнок никогда не заговорит. Однако это не так. Всё свидетельствует о том, что использование знаков способствует развитию речи. Хотя доказать успешность или неуспешность знаковых систем невозможно, исследования показывают,

что дети используют знаки лишь по мере необходимости и оставляют их, как только начинают говорить.

«Макадон» воспроизводит лишь ключевые слова в высказываниях. Например, чтобы спросить ребёнка: «Пойдём домой?», достаточно сделать знак, означающий «дом» (см. рис. 8).

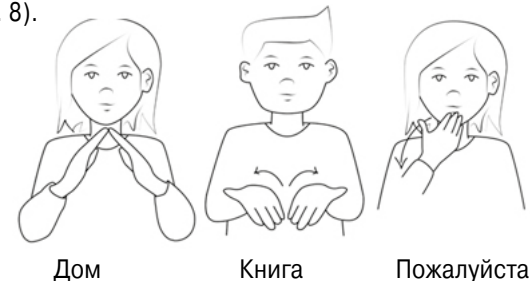


Рис. 8. Жесты «Макадон»

## Картинки

Картинки – рисунки и фотографии – обычно являются первой формой графической коммуникации, с которой знакомятся маленькие дети. Однако нельзя сказать, что маленькие дети полностью понимают картинки. Одна из причин для использования картинок заключается в том, что ребёнок может узнавать то, что на них изображено, и прореагировать на это.

При изготовлении коммуникативных досок для детей и людей с тяжёлыми интеллектуальными нарушениями обычной практикой является использование фотографий предметов из окружающей ребёнка среды. Наиболее важная функция фотографий на коммуникативной доске – служить именами людей (или животных). Поскольку имя обозначает определённого человека, фотографии хорошо выполняют эту функцию. Однако, когда фотографиям на коммуникативном устройстве придаются другие функции, а ребёнок присутствует на фотографии, это затрудняет интерпретацию значения или использования фотографии для самого ребёнка и его коммуникативного партнёра. Например, если фотография изображает ребёнка на качелях на детской площадке, то она может обозначать место, качели, ребёнка, несколько из этих понятий или всю ситуацию в целом. Что ещё важнее, такую фотографию трудно будет использовать для коммуника-



ции на тему качелей относительно других детей и взрослых. Чтобы избежать таких проблем, лучше ввести отдельную фотографию человека, которую можно будет использовать совместно с фотографиями или графическими символами, обозначающими предметы, действия и т.д. Если комбинировать фотографию ребёнка с другой фотографией или графическим символом, а не объединять их, будет возможно изменять действие, предмет и т.д., оставляя фотографию ребёнка, или комбинировать данное действие или предмет с фотографией другого ребёнка или взрослого. В то же время это послужит основой для развития многосимвольных высказываний, даже если сначала картинки, обозначающие действие и ребёнка, будут предъявляться вместе.

### Альтернативная система обучения коммуникации PECS

PECS (Picture Exchange Communication System) – коммуникативная система обмена картинками, разработанная в конце 80-х гг. в США Лори Фрост как альтернативная система коммуникации для людей с аутизмом. Со временем применение системы PECS распространилось на детей и взрослых с различными расстройствами. Сюда входят в том числе люди с нарушениями развития и множественными нарушениями, церебральным параличом, слепотой, глухотой.

Хотя стратегия PECS, в первую очередь, используется при общении с неговорящими людьми, она также может быть полезна для тех людей, чья речь состоит главным образом из эхолалии, а также для людей с нечленораздельной речью или людей с очень ограниченным репертуаром значимых слов и жестов.

Идея системы PECS – подвести людей к тому, чтобы коммуникация исходила от них самих. Многим неговорящим сложно привлечь соответствующее внимание окружающих к своим потребностям и желаниям. Система PECS призвана научить их самостоятельно инициировать и вступать в коммуникацию с другими людьми. PECS сводит существенную часть коммуникации – речевой обмен – к непосредственному обмену картинками, что для многих неговорящих является огромным усилием, а с другой стороны – и достижением.

Как правило, с этой системой начинают знакомить детей младше 5 лет. Богатый опыт её применения накоплен в отношении лиц с аутизмом. Они практически не говорят или имеют ограничения в речи, сопровождаемые эхолалией. PECS проходит в виде тренинга. Его можно проводить как на занятиях со специалистами, так и дома.

Изображениями, которые используются в программе, могут быть фотографии, цветные или чёрно-белые рисунки или даже небольшие предметы (см. рис. 9).

Рис. 9. Пример карточек PECS



### Технические средства коммуникации

Область применения технических средств постоянно расширяется. Изобретают всё новые и новые способы управления компьютерами, и сегодня они доступны большинству детей, имеющих трудности в развитии и, в частности, коммуникации. Для детей, у которых движения рук резко ограничены и которые не могут пользоваться обычной клавиатурой компьютера, разработаны специальные клавиатуры и переключатели. Переключатели – это способ, с помощью которого маленький ребёнок с тяжёлыми нарушениями может управлять окружающей средой. В основе ранней коммуникации лежит идея использовать принцип «причина - следствие». Например, ребёнок запоминает, что «когда я двигаю рукой – играет музыка». Как только он поймёт связь причины и следствия, можно вводить новые виды активности. Например, поворотом головы в одну сторону он будет включать музыку, а в другую – заводить игрушку.

## Электронные средства коммуникации

Электронные средства коммуникации позволяют «говорить» с помощью записанного (в цифровом виде) голоса другого человека или с помощью голоса, синтезированного на компьютере. Это открывает для ребёнка новые возможности – говорить по телефону, обращаться к нескольким людям одновременно. Такие устройства не требуют умения читать – можно самому создавать и воспроизводить сообщения с помощью символов и картинок. Поэтому электронные средства коммуникации подходят детям дошкольного возраста при любом уровне способности к обучению.

## ПОСЛЕСЛОВИЕ

Усвоение ребёнком родного языка происходит в строго определённой закономерности и характеризуется рядом черт, общих для всех детей. Речь возникает при наличии определённых биологических предпосылок и, прежде всего, нормального созревания и функционирования центральной нервной системы. Решающим условием становления коммуникативной деятельности ребёнка является его взаимодействие со взрослыми, отношение к нему взрослых как к личности, учёт ими уровня развития коммуникативной потребности, достигнутого ребёнком на конкретном этапе развития. Таким образом, овладение уникальной человеческой способностью, речевым общением, происходит благодаря тесному эмоциональному контакту и совместной деятельности со взрослым.

## ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Громова О. Е. Развитие речи ребёнка: от первых слов до первых фраз/О.Е. Громова. – М.: Просвещение, 2008. 111 с.
2. Ньюмен С. Игры и занятия с особым ребёнком. Руководство для родителей / Пер. с англ. Н.Л. Холмогоровой. Изд. 9-е. М.: Теревинф, 2016. 236 с.
3. Питерси М., Трилор Р. Маленькие ступеньки. Программа ранней педагогической помощи детям с отклонениями в развитии. Книга 3: Навыки общения./Пер. с английского. М.: Ассоциация Даун Синдром, 2001. 80 с.
4. Развивающий уход за детьми с тяжёлыми и множественными нарушениями развития/ под ред. А.Л. Битовой, О. С. Бояршиновой. М.: Теревинф, 2018. 114 с.
5. Фьюэлл Р.Р., Ведэзи П.Ф. Обучение через игру: Руководство для педагогов и родителей / Пер. с англ. Л.А. Чистович, Е.В. Кожевниковой. СПб.: КАРО, Санкт-Петербургский Институт раннего вмешательства, 2005. 160 с.

A vertical strip on the left side of the page shows a close-up of a yellow rubber duck. The duck's head, eye, and beak are visible, and it is positioned against a blurred background.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

- 2** Предисловие
- 3** Основные этапы речевого развития и навыков коммуникации у детей с рождения до 3-х лет. Практические рекомендации
- 62** Послесловие
- 63** Использованная литература